



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление культуры и туризма администрации г. Тулы

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
и туризма администрации г. Тулы  
Т.Н. Стоярова  
\_\_\_\_\_ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина  
Е.В. Павлова  
\_\_\_\_\_ 2026 г.



# ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ ИМ. ГЕРМАНА ГАЛЫНИНА

30-31 МАРТА 2027 г.

г. ТУЛА

**Конкурс проводится при поддержке  
Министерства культуры Тульской области**

**Учредители конкурса:**

Управление культуры и туризма администрации города Тулы

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина

**Почетный президент конкурса-Дмитрий Германович Галынин** – профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Д.Г. Галынин выразил поддержку нашему конкурсу и готов участвовать в работе по подготовке и проведению этого мероприятия.

**1.Цели и задачи конкурса:**

- 1.1. Выявление и поддержка талантливых исполнителей-пианистов;
- 1.2. Популяризация и пропаганда фортепианного наследия Германа Галынина;
- 1.3. Повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся;
- 1.4. Расширение музыкально-художественного кругозора;
- 1.5. Сохранение лучших традиций отечественной фортепианной исполнительской школы;
- 1.6. Повышение интереса обучающихся к концертмейстерскому искусству для дальнейшего профессионального ориентирования;

**2. Условия и место проведения конкурса:**

2.1. Всероссийский конкурс пианистов им. Германа Галынина состоится **30-31 марта 2027 г.** на базе ДШИ им. Г.Г. Галынина, по адресу: г. Тула, ул. Первомайская д.26.

Открытие – 30 марта 2027 года в 11.00 в концертном зале школы.

**Конкурс проводится в двух форматах: ОЧНО для регионов ЦФО и ЗАОЧНО (по видеозаписям) для отдаленных регионов Российской Федерации.**

2.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, СМШ, студенты колледжей искусств по следующим номинациям:

- Сольное исполнительство
- Фортепианный ансамбль
- Искусство концертмейстера

2.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

**Сольное исполнительство:**

- I группа – 6-7 лет включительно;
- II группа – 8-10 лет включительно;
- III группа – 11-13 лет включительно;
- IV группа – 14-15 лет включительно;

- V группа – 16-18 лет включительно.

### **Фортепианный ансамбль**

- I группа – 8-10 лет включительно;
- II группа – 11-13 лет включительно;
- III группа – 14-15 лет включительно;
- IV группа – 16-18 лет включительно.

Определяется средний возраст участников ансамбля

### **Искусство концертмейстера**

- I группа – 11-13 лет включительно;
- II группа – 14-15 лет включительно;
- III группа – 16-18 лет включительно.

Возраст участников всех номинаций определяется на день открытия конкурса.

2.4. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по возрасту, начиная с младшего и в алфавитном порядке.

## **3. Программные требования:**

### **«Сольное исполнительство»**

#### **I группа**

Два разнохарактерных произведения (за исключением эстрадно-джазового направления). Приветствуется исполнение произведения Г. Галынина из цикла «В зоопарке».

#### **II группа - V группа**

Два разнохарактерных произведения (за исключением эстрадно-джазового направления). Приветствуется исполнение произведения Германа Галынина или его современников (советских композиторов XX века).

### **«Фортепианный ансамбль»**

#### **I группа - IV группа**

Два разнохарактерных произведения (за исключением эстрадно-джазового направления). Приветствуется исполнение произведения Германа Галынина или его современников (советских композиторов XX века).

### **«Искусство концертмейстера»**

#### **I группа - III группа**

Два разнохарактерных произведения (за исключением эстрадно-джазового направления). Приветствуется исполнение произведения Германа Галынина или его современников (советских композиторов XX века).

Произведения в номинациях «Сольное исполнительство» и «Фортепианный ансамбль» исполняются наизусть. В номинации «Искусство концертмейстера» исполнение по нотам. В качестве иллюстратора допускается участие обучающихся или профессиональных солистов.

#### **4. Критерии оценки выступления:**

- Степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- качество звука, технический уровень исполнительства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей, исполняемых произведений;
- эмоциональность исполнения, уровень исполнительской культуры, артистизм;
- воплощение единого замысла произведения в ансамблевом музицировании.

#### **5. Жюри конкурса:**

5.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, ТКИ им. А.С. Даргомыжского, известные артисты и деятели культуры и искусства России.

#### **5.2. Жюри имеет право:**

- присуждать Гран-при;
- звания Лауреатов I - II - III степени;
- присуждать звание Дипломантов I - II степени;
- делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

5.3. Члены жюри, подготовившие обучающихся к конкурсу, не оценивают результаты их выступления.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

#### **6. Награждение победителей и участников конкурса:**

6.1. Победители по каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов.

6.2. Награждение победителей будет осуществляться в конце каждого конкурсного дня.

6.3. В рамках конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:

- прослушивания участников конкурса по номинациям;

- **мастер-классы и концерт членов жюри, ведущих преподавателей и исполнителей города Москвы.**

## **7. Финансовые условия конкурса:**

7.1. **ОЧНОЕ** участие. Организационный взнос в номинации «Сольное исполнительство» и в номинации «Искусство концертмейстера» составляет **2000 (две тысячи) рублей с участника.**

7.2. Организационный взнос в номинации «Фортепианный ансамбль» составляет **2000 (две тысячи) рублей за ансамбль.**

7.3. **ЗАОЧНОЕ** участие. Организационный взнос в номинации «Сольное исполнительство» и в номинации «Искусство концертмейстера» составляет **1000 (одна тысяча) рублей с участника.**

7.4. Организационный взнос в номинации «Фортепианный ансамбль» составляет **1000 (одна тысяча) рублей за ансамбль.**

7.5. В случае неявки участника конкурса, сумма организационного взноса возврату не подлежит.

**Реквизиты: МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина**

Адрес: 300034 г. Тула, ул. Первомайская, д.26

ИНН 7106015786 КПП 710601001

Банк ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ//УФК по Тульской области  
г. Тула

БИК 017003983

Кор/сч 40102810445370000059

р/сч 03234643707010006600

Получатель: Финансовое управление администрации г. Тулы  
(МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина л/сч 005312068)

ОКТМО 70701000

КБК 86200000000000000130

Назначение платежа: Организационный взнос Ф.И. участника

## **8. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

8.1.1. Для **ОЧНОГО** участия (для регионов ЦФО) в конкурсе необходимо до 28 февраля 2027 года заполнить электронную форму заявки на сайте ДШИ им. Г. Г. Галынина в разделе «Наши проекты» <https://dshi-galienina.ru/проекты/всероссийский-конкурс-пианистов-им-г/> .

8.1.2. К заявке прикрепляются:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника Конкурса;
- копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа: название конкурса и фамилия участника;
- согласие на обработку персональных данных.

8.1.3. Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.

8.2.1. Для **ЗАОЧНОГО** участия (для отдаленных регионов Российской Федерации) в конкурсе необходимо до 28 февраля 2027 года заполнить электронную форму заявки на сайте ДШИ им. Г. Г. Галынина в разделе «Наши проекты» <https://dshi-galienina.ru/проекты/всероссийский-конкурс-пианистов-им-г/>.

8.2.2. К заявке прикрепляются:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника Конкурса,
- копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием в назначении платежа: название конкурса и фамилия участника;
- согласие на обработку персональных данных;
- ссылка на видеоролик с выступлением обучающихся (ссылка загружается в облачное хранилище (Yandex диск, облако Mail) или Rutube и др.

8.2.3. Видеозапись должна соответствовать определённым условиям:

- запись должна быть сделана стационарной камерой, ориентация кадра горизонтальная;
- на представляемой видеозаписи конкурсного выступления руки и лица всех заявленных конкурсантов должны находиться в кадре;
- видеосъемка должна производиться без монтажа, т.е. без выключения и остановки видеокамеры, запись идет с начала и до конца исполнения конкурсной программы;
- исполнители должны быть в концертных костюмах;
- не допускается монтаж, обработка видео и звука.
- видеозапись должна быть в открытом доступе (не должно стоять флажков "только для личного просмотра" и т.п.);
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

8.2.4. Заявка может быть отправлена только вместе с полным комплектом перечисленных выше сопровождающих материалов и документов.

8.3. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, освещению мероприятия в средствах массовой информации и согласие на использование Оргкомитетом Конкурса персональных данных участника в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса (в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»).

8.5. После завершения регистрации указанная в заявке программа не может быть изменена.

8.6. Оргкомитет оставляет за собой право закончить приём заявок ранее указанного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурса. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом.

## 9. Заключительные положения.

9.1. При форс-мажорных обстоятельствах (эпидемии и т.д.), конкурс по всем номинациям будет проходить в дистанционном режиме (в установленные сроки очного конкурса).

9.2. Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в г. Туле иногородних конкурсантов, осуществляются за счет направляющей стороны.

9.3. Сопровождающие преподаватели, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

## 10. Контактная информация МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина.

Сайт: <http://dshi-galienina.ru>

Адрес: 300034 г. Тула ул. Первомайская, д.26,

Художественное отделение: ул. Бундурина/Гоголевская д.34/67

Контактный телефон/факс: директор +7 (4872) 31-81-33

Телефон: учебная часть +7 (4872) 31-81-37

бухгалтерия +7 (4872) 31-96-42

Вигера Мария Христофоровна +7-915-681-06-77

Кузина Лариса Рудольфовна +7-977-813-34-42

e-mail: [dshigalinin@tularegion.org](mailto:dshigalinin@tularegion.org)

## Официальные страницы МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина.

