

**ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»**  
**Аннотации программ учебных предметов**  
**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 Хоровое пение**  
**адаптированная для детей-инвалидов**

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хоровое пение» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.02 Фортепиано**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах.

Цели: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства;
2. на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; 2. овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
6. формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.03 Основы дирижирования**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Цели: Развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- 1.Ознакомить обучающихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- 2.Воспитать интерес к хоровому искусству;
- 3.Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- 4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- 5.Научить анализировать хоровые партитуры.

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 (9) классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.02. Теория и история музыки**  
**ПО.02.УП.01 Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8(9) классах. Продолжительность урока - 45 минут

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.02.УП.02 Слушание музыки**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке;
2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
8. развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

## **Аннотация** **к программе учебного предмета**

### **ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и подходит для обучения детей-инвалидов.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности. Целью предмета является развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
4. знания специфики различных музыкально - театральных и инструментальных жанров;
5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным

экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 7 класс – 1 час в неделю, 8-9 классы – 1,5 часа в неделю). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**В.00. Вариативная часть**  
**ВО.00.УП.01 Ансамбль**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение. и подходит для обучения детей-инвалидов.

Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков музыкального исполнительства в составе ансамбля;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ВО.00.УП.02 Сольное пение**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков вокального исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Данный предмет рекомендуется реализовывать с 1 – 8 (9) классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут в неделю.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ВО.00.УП.03 Элементарная теория музыки**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» тесно связан с предметами «Сольфеджио», и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Целью учебного предмета является:

1. изучение и постижение музыкального искусства;
2. достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование знаний основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
2. развитие навыков записи музыкального текста;
3. формирование первоначальных навыков по анализу музыкального плана с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактуры;
4. формирование знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Элементарная теория музыки» - мелкогрупповая (численность от 4 до 10 человек)