



СОГЛАСОВАНО:

Начальнику управления культуры и туризма

администрации г. Тулы

ТН Столярова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина

Е.В. Павлова

09. 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2025-2026 уч. год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учеб-ная на-гру-зка	Само-стой-тельная работа	Аудиторные за-нятия (в часах)			Промежу-точная ат-тестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо-вые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Зачеты, контроль-ные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	5335	2768	2567					Количество недель аудиторных занятий							
Структура и объем ОП																

									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			1,3,5 ... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165		10,12	14			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1782	990	792												
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс/Ансамбль	495	165	330	+	10,12	14			2	2	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Специальность/Музыкальный театр	1023	693			2-14		1	1	1	1	2	2	1,5	1,5	
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	264	132		132			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2371				5	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	10,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом		5139	2768	2371				9	11,5	11,5	16,5	16,5	16,5	17	18,5	

вызвать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. По решению секции МО «Духовые и ударные инструменты» выделяется группа одаренных детей.

Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счёт вариативной части и резерва учебного времени.