

СОГЛАСОВАНО:  
 Начальник управления культуры  
 и туризма администрации Города Тулы  
 Т.Н. Столорова  
 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина  
 Е.В. Павлова  
 2025 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на а 2025-2026 г.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|                                                          |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                        |                                      |               |
| 1                                                        | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                  | 849                           | 396                  | 453                          |                        |                        |                                                  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          | Обязательная часть                                                    | 750                           | 363                  | 387                          |                        |                        |                                                  |                        | 16                                   | 17            |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                           | 462                           | 231                  | 231                          |                        |                        |                                                  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Хоровое пение                                                         | 198                           | 66                   | 132                          |                        |                        | 17                                               |                        | 4                                    | 4             |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                            | 198                           | 132                  |                              |                        | 66                     | 17                                               |                        | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования                                                  |                               | 33                   |                              |                        | 33                     | 17                                               |                        | 1                                    | 1             |

|                                                                             |                                                       |            |            |   |            |          |        |          |                                 |           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|------------|---|------------|----------|--------|----------|---------------------------------|-----------|--|--|
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>231</b> | <b>99</b>  | - | <b>132</b> | -        |        |          |                                 |           |  |  |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Сольфеджио                                            | 82,5       | 33         |   | 49,5       |          | 17     |          | 1,5                             | 1,5       |  |  |
| ПО.02.УП.02                                                                 | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 82,5       | 33         |   | 49,5       |          | 17     |          | 1,5                             | 1,5       |  |  |
| ПО.02.УП.03                                                                 | Элементарная теория музыки                            | 66         | 33         |   | 33         |          | 17, 18 |          | 1                               | 1         |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям в неделю:</b>            |                                                       |            |            |   | <b>363</b> |          |        |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> |  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                       | <b>726</b> | <b>363</b> |   | <b>363</b> |          |        |          | <b>22</b>                       | <b>22</b> |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по полугодиям с учетом вариативной части:</b>        |                                                       |            |            |   | <b>363</b> |          |        |          |                                 |           |  |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                       |            |            |   |            | <b>6</b> |        | <b>-</b> |                                 |           |  |  |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>99</b>  | <b>33</b>  |   | <b>66</b>  |          |        |          |                                 |           |  |  |
| В.00.УП.01                                                                  | Ансамбль / сольное пение                              | 49,5       | 16,5       |   | 33         |          | 18     |          | 1                               | 1         |  |  |
| В.00. УП.02                                                                 | Сольное пение/Сценическое движение                    | 49,5       | 16,5       |   |            | 33       |        |          | 1                               | 1         |  |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>   |                                                       |            |            |   | <b>429</b> |          |        |          | <b>13</b>                       | <b>13</b> |  |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b> |                                                       | <b>825</b> | <b>396</b> |   | <b>429</b> |          |        |          | <b>25</b>                       | <b>25</b> |  |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                       |            |            |   |            | <b>7</b> |        | <b>-</b> |                                 |           |  |  |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                      | <b>24</b>  | <b>-</b>   |   | <b>24</b>  |          |        |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |  |  |
| К.03.01.                                                                    | Сводный хор                                           |            |            |   |            | 12       |        |          | 12                              |           |  |  |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                                            |            |            |   | 4          |          |        |          | 4                               |           |  |  |
| К.03.03                                                                     | Фортепиано                                            |            |            |   | 4          |          |        |          | 4                               |           |  |  |
| К.03.04.                                                                    | Основы дирижирования                                  |            |            |   | 4          |          |        |          | 4                               |           |  |  |
| <b>A.04.00.</b>                                                             | <b>Аггестация</b>                                     |            |            |   |            |          |        |          | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |  |  |
| ИА.04.01.                                                                   | Итоговая аттестация                                   | 2          |            |   |            |          |        |          | 2                               |           |  |  |
| ИА.04.01.01.                                                                | Хоровое пение                                         | 0,5        |            |   |            |          |        |          |                                 |           |  |  |
| ИА.04.01.02.                                                                | Сольфеджио                                            | 0,5        |            |   |            |          |        |          |                                 |           |  |  |
| ИА.04.01.03.                                                                | Фортепиано                                            | 1          |            |   |            |          |        |          |                                 |           |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>                                 |                                                       | <b>1</b>   |            |   |            |          |        |          |                                 |           |  |  |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения свободных репетиций хора в объеме 0,5 часов в неделю
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Ритмика», «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае, если по учебному предмету промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хоровое пение» - 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.