

СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры
 и туризма администрации города Тулы
 Г.Н. Столярова
 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2025-2026 г.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
 Павлова Е.В.
 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП		714,5	330	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
Обязательная часть		615,5	297	318,5					16	17
Музыкальное исполнительство		346,5	198	-	66	82,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		577,5	297		280,5				17,5	17,5
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	99	33		66		6	-		
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Ансамбль	99	33	66	+				2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		676,5	330		346,5				19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7		-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
A.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03. (зарубежная, отечественная)	Музыкальная литература	0,5																	
Резерв учебного времени ⁸⁾		1																	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» - до 50 % аудиторного времени, «Сводный хор», «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.