

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
и туризма администрации города Тулы

Т.Н. Столярова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина  
Парнова Е.В.

2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2024-2025 г.**



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных об- ластей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Мак- си- маль- ная учеб- ная нагру- зка	Само- стоя- тельная работа	Аудиторные за- нятия (в часах)	Промежу- точная ат- тестация (по полугодиям) <sup>(2)</sup>	Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			Групповые заня- тия	Мелкогруппо- вые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, контроль- ные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5335	2768	2567					Количество недель аудиторных занятий							

		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
		Недельная нагрузка в часах														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1316	757		559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165	165		10,12	14			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98		6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1782</b>	<b>990</b>	<b>792</b>												
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс/Ансамбль	495	165	330	+	10,12	14			2	2	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Специальность/ Музыкальный театр	1023	693		330	2-14		1	1	1	2	2	2	1,5	1,5	
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	264	132		132			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>			<b>2371</b>				<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>	<b>5139</b>	<b>2768</b>	<b>2371</b>				<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>

Вариативной части: <sup>6)</sup>		Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		40	11														
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-	196	62	Головая нагрузка в часах													
						6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.01.	Специальность																		
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10											2	2	2	2	
К.03.04.	Ансамбль			8											2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестровый класс			36											12	12	12	12	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аггестация</b>	<b>Головой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7												1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>																	

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По решению секции МО «Народные инструменты» выявляется группа одаренных детей.

Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счёт вариативной части и резерва учебного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.