



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры и туризма
 и туризма Т.Н. Столярова
 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
Павлова Е.В.
 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2024-2025 г.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка экз	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3035,5	1534,5	1501					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнени-	1584	973,5	610,5										

		Тельство																	
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5						
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1						1
ПО.01.УП.03	Фортепиано/Дополнительный инструмент	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5						1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1										
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1						1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6											
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	544,5	231	313,5															
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс	396	132	264			4,6,8,10			2	2	2	2						2
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	148,5	99			49,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1353					5,5	8,5	8,5	9	9,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом		2887,	1534,5	1353					11	16	16	17,5	18,5						

Вариативной части: ⁶⁾		5																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																			
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148															
К.03.01.	Специальность				40														
К.03.02.	Сольфеджио			16															
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10															
К.03.04.	Ансамбль			6															
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36								12	12	12					
A.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	Резерв учебного времени⁷⁾	5																	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, предусмотрены на консультации «Свободный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объемом самостоятельной работы обучающихся планируются следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровой класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.