

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и туризма

Администрации г. Тулы

Т.Н. Столярова

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина

Е.В. Павлова

2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2024-2025 уч. год

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5335	2768													
									Количество недель аудиторных занятий							

		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
		Недельная нагрузка в часах														
	Обязательная часть	3553	1778	1775												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
							...- 15	...- 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12	14			1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1782	990	792												
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс/Ансамбль	495	165	330	+		10,12	14			2	2	2	2	2	
В.00.УП.02	Специальность/Музыкальный театр	1023	693			330	2-14		1	1	1	2	2	1,5	1,5	
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	264	132			132			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾			2371					5	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	11	
	Всего максимальная нагрузка с учетом	5139	2768	2371					9	11,5	11,5	16,5	16,5	16,5	17	18,5

Вариативной части: ⁶⁾												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
Головая нагрузка в часах												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196								
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация											
Головой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
	Резерв учебного времени⁷⁾	8										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать

- вызвать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По решению секции МО «Духовые и ударные инструменты» выявляются группа одаренных детей.
- Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счет вариативной части и резерва учебного времени.