



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и туризма

администрации г. Тулы

Г.Н. Столярова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина

Е.В. Павлова

2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2024-2025 уч. год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3035,5	1534,5	1501					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33

		Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561		363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	544,5	231	313,5										
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс	396	132	264		4,6,8,10			2	2	2	2	2	
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	148,5	99		49,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1353				5,5	8,5	8,5	9	9,5		

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2887,5	1534,5	1353					11	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					26	6							
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148									
К.03.01.	Специальность			40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	Резерв учебного времени⁷⁾	5											

Годовой объем в неделях

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. По решению секции МО «Духовые и ударные инструменты» выявляются группа одаренных детей.
Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счёт вариативной части и резерва учебного времени.