

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2										
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	2	2	2	2										
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6	2	2	2	2										
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396	495	7,9... -15	8 ... -14				3	3	3	3	3					
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561	8... -12,16	14				3	3	3	4	4					
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9... -15	8 ... -14				2	2	2	2	2	3				
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6	1	1	1	1										
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165	8... -14					1	1	1	1	1	1	1			
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2270						7	7	7	9	9	10	11			
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	21	22			
ПО.03	Пленэрные занятия	140	-	140															
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-	140	8... -16					x	x	x	x	x	x				
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			2410															
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959	2410															
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				34	10													
В.00.	Вариативная часть	660	330	330															
В.01.	Композиция прикладная	660	330	330	8... -16					2	2	2	2	2	2	2			
				2740						7	7	7	11	11	11	12	13		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 1 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
 - Композиция прикладная – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;