

СМИС СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры
 и туризма администрации города Тулы
 Е.Н. Столярова
 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галыгина на а 2024-2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галыгина
 Е.В. Давыдова
 2024 г.

на Дополнительный год обучения (9 классе) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	849	396	453					Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231							
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	198	66	132			17		4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования		33			33	17		1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хора в объеме 0,5 часов в неделю
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Ритмика», «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае, если по учебному предмету промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хоровое пение» - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.