

Управление культуры и туризма  
администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г.Г. ГАЛЫНИНА**

**Г.ТУЛА**

---

**Правила внутреннего распорядка обучающихся  
в МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат:** 02657797F13C7259A11CF2D5CB47ABBA  
**Владелец:** Елена Владимировна Павлова  
**Действителен:** с 05.04.2023 14:52:00 UTC+03  
до 28.06.2024 14:52:00 UTC+03

Директор

Елена Владимировна  
Павлова

**Принято:**

Педагогическим советом

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина

Протокол

« 31 » 08 2023 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Правила внутреннего распорядка обучающихся в МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина- нормативный акт школы, регламентирующий основные права, обязанности и ответственность сторон образовательного процесса, режим работы, время отдыха и другие вопросы, касающиеся отношений сторон образовательного процесса (с одной стороны - обучающегося и его родителей (или законных представителей ребенка, а с другой стороны преподавателей, администрации и сотрудников школы).

1.2. Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00.

1.3. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Годовой календарный учебный график, содержащий: начало и продолжительность учебного года, количество учебных дней в году, сроки каникул, начало и окончание занятий, а также продолжительность занятий, утверждается решением педагогического совета Школы на каждый учебный год.

1.4.Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

1.5. В Школе с первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Формами организации учебного процесса в Школе являются урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, лекция, семинар, практические занятия, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), лекция-концерт, концерт (в том числе в концертных, выставочных залах, музеях города), мастер-класс, комплексно-развивающий урок (занятие).

1.6.Занятия детей в Школе могут проводиться в любой день недели, включая воскресные каникулы.

1.7. Продолжительность занятий (уроков) составляет от 20 до 45 минут исходя из образовательных задач, педагогической, психофизиологической, социально-экономической целесообразности, в зависимости от возраста обучающихся, вида деятельности, согласно расписанию и установленным санитарным нормам и правилам.

1.8. В Школе существует отделение раннего эстетического развития. Возраст обучающихся преимущественно 4 – 6 лет.

1.9. Ежедневное количество и последовательность занятий (уроков), а также продолжительность перерывов между ними определяется расписанием, утверждаемым директором Школы.

1.10.Деятельность детей в Школе осуществляется в одновозрастных и разновозрастных творческих коллективах (хор, оркестр, ансамбль, театр, кружок, хореографический коллектив, студия).

## **2. Обязанности обучающихся**

Целями настоящих Правил являются создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в школе и на ее территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе.

2.1. Обучающиеся школы ведут себя честно и достойно, соблюдают правила этикета, нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.

2.2. Обучающиеся:

- проявляют уважение к старшим;

- помогают младшим, когда им нужна помощь;
  - аккуратно обращаются с имуществом школы, а также со своими и чужими вещами;
  - выполняют требования преподавателя и других работников школы;
  - соблюдают правила техники безопасности.
- 2.3. Обучающиеся обращаются к преподавателям по имени, отчеству и на "Вы", к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".
- 2.4. Обучающиеся уступают дорогу взрослым; старшие школьники пропускают вперед младших школьников; мальчики – девочек .
- 2.5. Для выяснения отношений обучающиеся никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в школе категорически запрещается.
- 2.6. Обучающимся запрещается:
- уходить из школы и с ее территории во время занятий без разрешения преподавателя или руководителей школы;
  - самовольно покидать культурные и внеклассные мероприятия;
  - самовольно брать ключи от классов;
  - приносить и использовать в школе и на ее территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, сигареты, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
  - залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, на крышу здания;
  - кататься на перилах, сидеть на перилах;
  - открывать и входить в хозяйственные помещения школы, не предназначенные для нахождения там людей;
  - открывать электрические шкафы;
  - использовать не в соответствии с их назначением учебное оборудование в школе;
  - включать и выключать аппаратуру без участия преподавателя.

### **3. Правила поведения до начала занятий в школе**

- 3.1. Обучающиеся приходят в школу не позднее, чем за 10 мин до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде.
- 3.2. После входа в школу обучающиеся снимают в гардеробе верхнюю одежду и переобуваются в сменную обувь.

### **4. Правила поведения на занятиях**

- 4.1. Во время занятия нельзя шуметь, пользоваться сотовыми телефонами, отвлекаться самому и отвлекать товарищей от работы разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами.
- 4.2. Если обучающийся пропустил занятие в школе, то он должен предъявить преподавателю медицинскую справку или записку от родителей. Пропускать и опаздывать на занятия без уважительных причин не разрешается.

### **5. Правила поведения на переменах и после окончания занятий**

- 5.1. Во время перерывов (перемен) обучающиеся обязаны:
- привести в порядок свое рабочее место;
  - подчиняться требованиям преподавателей и работников школы.
- 5.2. На переменах запрещается:
- бегать по лестницам и коридорам;
  - толкать друг друга, бросаться предметами;
  - употреблять непристойные выражения и жесты;
  - шуметь.

### **6. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 6.1. При появлении во время занятий боли в руках, а также при плохом самочувствии сообщить об этом преподавателю.
- 6.2. При возникновении аварийной ситуации или пожара четко выполнять указания преподавателя и соблюдать требования техники безопасности.

### **7. Поведение на территории школы**

Территория школы является частью школы (школьным участком). На школьном участке обучающиеся соблюдают общие правила поведения, установленные разд. 1, и правила поведения на переменах, установленные п. 4.2 настоящих Правил.

## **8. Заключительные положения**

8.1. За нарушение настоящих Правил и Устава школы к обучающимся применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, предусмотренные Уставом школы. За грубые и неоднократные нарушения требований Устава школы и запретов, настоящих Правил обучающийся может быть исключен из школы

8.2. Настоящие Правила распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами школы.

### **Правила поведения обучающихся в концертных залах**

Целями настоящих Правил являются знакомство с правилами этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки.

#### **1. Общие правила**

1.1. Обучающиеся в концертных залах, как и в других общественных местах, соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.

1.2. Обучающиеся:

- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям концертного зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- выполняют требования работников концертного зала;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

#### **2. Правила поведения обучающихся в зрительном зале**

2.1. Перед тем, как войти в зал на концерт, отключают мобильные телефоны.

2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная - для спектакля или представления, рабочая – для репетиций. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, а не на виду у всех.

2.3. Мальчики пропускают вперед девочек в зал.

2.4. Зрители продвигаются вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим. При этом мальчик проходит впереди девочки. Тот, кто проходит, должен извиниться и поблагодарить вставших.

2.5. Сидя в кресле, не занимают оба подлокотника.

2.6. Если спектакль задерживается, не полагается рукоплескать.

2.7. После подъема занавеса разрешается аплодировать в знак одобрения декораций.

2.8. Аплодировать необходимо:

- в театре – в конце каждого акта, в конце особенно удавшейся исполнителям сцены или арии, порой при выходе особо выдающегося актера;
- в концертном зале – при появлении дирижера и солистов.

Весьма неприлично начинать хлопать во время исполнения, в паузе между частями симфонического или камерного произведения. Во время прослушивания вокального цикла аплодировать следует после окончания последней песни.

2.9. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.

2.10. Нельзя делиться впечатлениями по ходу представления.

2.11. Не принято спрашивать у других зрителей программку или бинокль. Программку у соседей в зрительном зале можно просить лишь в крайнем случае, и только тогда, когда вы уверены, что соседи уже изучили ее.

2.12. Рассматривать в бинокль можно только сцену. Во время антрактов рассматривать публику в бинокль не приятно.

2.13. Если в зрительном зале жарко или душно ни во время антракта, ни тем более во время концерта не стоит обмахиваться программкой или каким-либо другим предметом. Это неприлично.

2.14. Есть в фойе или зрительном зале считается неприличным, это можно сделать только в буфете. Но в любом случае не стоит задерживаться там слишком долго.

2.15. Очень неприлично уходить во время выступления. Если возникла необходимость уйти, пожалуйста, дождитесь окончания исполняемого произведения.

- 2.16. После удачного концертного номера или миниатюры свое одобрение можно выразить не только аплодисментами, но и криком «браво!». Со словом «бис!» нужно обращаться осторожно: оно означает просьбу повторить.
- 2.17. По окончании концерта не следует слишком спешить в гардероб, можно прогуляться по фойе, обменяться впечатлениями.
- 2.18. Нельзя бросать цветы на сцену, их передают артисту.
- 2.19. В случае недомогания посещение концертного зала следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья артистам и зрителям.

Разработали :

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старикова Е.В.

Заведующая учебной частью Иноземцева О.В.