



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник Управления культуры
 и туризма администрации города Тувы
 Т.Н. Столярова
 2023 г.



УТВЕРЖАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
 Давидова Е.В.
 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2023-2024 г.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	5			8	9	10-17								
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения									
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	5433,5	2585,5	2848													
	Обязательная часть	4035	1976	2059													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	1283	362	921	2,4	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
	Фортепиано				12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Дополнительный инструмент)	1218	889	329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
								Количество недель аудиторных занятий									
								Недельная нагрузка в часах									

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																		1
	Резерв учебного времени ⁷⁾	8																		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 1 человека; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. Младшими классами следует считать 1 - 4 классы, старшими – 5 – 8 классы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хора в объеме 0,5 часов в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Ритмика», «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае, если по учебному предмету промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
9. Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы (сольное пение, вокальный ансамбль) за счёт вариативной части и резерва учебного времени. (По решению секции МО «Вокально - хоровое отд.».)
10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хоровое пение» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.