



СОГЛАСОВАНО:
 Управление культуры
 и туризма Администрации города Тулы
 Столярова Г.Г.
 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2023-2024 г.



Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
 Галынина Г.Г.
 2023 г.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Мак-сим-маль-ная учеб-ная на-грузка экз	Само-стоя-тельная работа	Аудиторные за-нятия (в часах)	Промежу-точная ат-тестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
						Трудовоемкость в часах	Трудовоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	Структура и объем ОП	5335	2768	2567		Количество недель аудиторных занятий										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

										32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3553	1778	1775															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921															
	ПО.01.УП.01 Специальность 3)	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			
	ПО.01.УП.02 Ансамбль 4)	330	165	165			10,12	14			1	1	1	1	1	1			
	ПО.01.УП.03 Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1			
	ПО.01.УП.04 Хоровой класс 4)	147	49	98			6		1	1	1								
	ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	ПО.02.УП.02 Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1								
	ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10											
	В.00.	Вариативная часть 5)	1782	990	792														
	В.00.УП.01 Оркестровый класс/Хоровой класс/Ансамбль	495	165	330	+		10,12	14			2	2	2	2	2	2			
	В.00.УП.02 Специальность/Музыкальный театр	1023	693			330	2-14			1	1	1	2	2	1,5	1,5			
	В.00.УП.03 Дополнительный инструмент	264	132			132				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)			2371					5	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	10,5	11			
	Всего максимальная нагрузка с учетом	5139	2768	2371					9	11,5	11,5	16,5	16,5	16,5	17	18,5			

Обязательная часть		615,5	297	318,5		Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5		8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5		17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	99	33	66			
В.00.УП.01	Оркестровый класс/специальность	99	33	66	+		2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾					346,5		10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		676,5	330		346,5		19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38			Головая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8	8
К.03.02.	Сольфеджио				4		4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, оте-				4		4

	чественная)												
К.03.04.	Ансамбль			2									2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8									8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12									12
А.04.00.	Аттестация												
ИА.04.01.	Итоговая аттестация			2									2
ИА.04.01.01.	Специальность			1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио			0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5									
	Резерв учебного времени⁸⁾			1									

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

вариативной части: 6)																						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40		11														
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196	Головая нагрузка в часах																	
К.03.01.	Специальность			62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио			20		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль			8										2	2	2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60		4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестровый класс			36										12	12	12	12	12	12			
А.04.00.	Аттестация	Головой объем в неделях																				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7												1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				
	Резерв учебного времени⁷⁾	8																				

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По решению секции МО «Народные инструменты» выявляется группа одаренных детей.

Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счёт вариативной части и резерва учебного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в случае концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.