

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
и туризма администрации города Тулы  
и Тульского областного центра  
культуры и туризма  
Т.Н. Столярова  
2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина  
Павлова Е.В.  
09.2023 г.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2023-2024 г.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	10											
				Трудоём-	Трудоём-	Групповые			Зачеты, кон-	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
Мак- си- маль- ная учеб- ная нагру- зка	Самост. работа	Аудиторные за- нятия (в часах)	Промежу- точная атте- стация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения	Количество недель аудиторных занятий					Недельная нагрузка в часах										
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоём- кость в часах	Трудоём- кость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп- повые заня-	Индивиду- альные за-	Зачеты, кон- трольные уро- ки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
	Структура и объём ОП	3035, 5	1534,5	1501					33											
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33											
	Музыкальное исполнени-	1584	973,5	610,5					33											
ПО.01.									Недельная нагрузка в часах											



		теперь																	
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5						
ПО.01.УП.02	Ансамбль 4)	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1						1
ПО.01.УП.03	Фортепиано/Дополнительный инструмент	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5						1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс 4)	49,5	16,5		33		2		1										
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1						1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6											
В.00.	Вариативная часть 5)	544,5	231		313,5														
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс	396	132		264		4,6,8,10			2	2	2	2						2
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	148,5	99				4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1353				5,5	8,5	8,5	9	9,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом		2887,	1534,5		1353				11	16	16	17,5	18,5						



Вариативной части: <sup>6)</sup>		5																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																			
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	-	148															
К.03.01.	Специальность				40														
К.03.02.	Сольфеджио			16															
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10															
К.03.04.	Ансамбль			6															
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40															
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																		
<b>Годовой объем в неделях</b>																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1		1		1		1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>																	

### *Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.



2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут документально подтверждаться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.