

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и туризма

Администрации г. Тулы

Т.Н. Столярова

2023 г.



УТВЕРЖАЮ:

Директор ДШИ им. Г.Г. Галыгина

Е.В. Павлова

2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галыгина на 2023-2024 уч. год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка экза	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5335	2768	2567					Количество недель аудиторных занятий							

		Обязательная часть	3553	1778	1775	Недельная нагрузка в часах												
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность 3)		1316	757		1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾		330	165	165	10,12	14			1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		429	330		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾		147	49	98	6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки		1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		641,5	263	378,5	2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		147	49	98	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10											
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾		1782	990	792													
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Хоровой класс/Ансамбль		495	165	330	10,12	14			2	2	2	2	2	2	2		
В.00.УП.02	Специальность/Музыкальный театр		1023	693	330	2-14		1	1	1	1	2	2	2	1,5	1,5		
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент		264	132						1	1	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾					2371			5	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5	11		
Всего максимальная нагрузка с учетом			5139	2768	2371			9	11,5	11,5	16,5	16,5	16,5	16,5	17	18,5		

Вариативной части: ⁶⁾															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196	Головая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность			62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20		2	2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8						2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60		4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Головой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
	Резерв учебного времени ⁷⁾	8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать

- вызвать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Соул-феджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По решению секции МО «Духовые и ударные инструменты» выявляется группа одаренных детей.
- Для одаренных детей возможно использовать дополнительные часы специальности за счёт вариативной части и резерва учебного времени.