



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры
 и туризма администрации города Тулы
 Т.Н. Столярова
 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на а 2023-2024 г.

на Дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
 Павлова Е.В.
 2023 г.

1	2	3	4	5			8	9	10						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	Распределение по учебным полугодиям						
									849	396	453			Количество недель аудиторных занятий	
														16	17
	Структура и объем ОП	750	363	387					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231											
		ПО.01.УП.01	Хоровое пение	198	66	132		17		4	4				
		ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			17		2	2				
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования		33			33	17		1	1					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хора в объеме 0,5 часов в неделю
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Ритмика», «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае, если по учебному предмету промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хоровое пение» - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.