



СОГЛАСОВАНО:
Управление
Начальник управления культуры
и туризма администрации города Тулы
Администрация
Города Тулы
Т.Н. Столярова
2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2023-2024 г.

на Дополнительный год обучения (9 классе) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина
Навлягова Л.В.
2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	714,5	330		384,5				Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2	

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11													
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11													
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12													
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5															
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5															
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6													
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	99	33		66															
В.00.УП.01	Оркестровый класс/Ансамбль	99	33	66	+															
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				346,5															
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	676,5	330		346,5															
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7													
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38															
К.03.01.	Специальность					8														
К.03.02.	Сольфеджио				4															
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4															
К.03.04.	Ансамбль				2															
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾				8															
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾				12															
А.04.00.	Аттестация																			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.01.01.	Специальность	1																		
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5																		
	Годовой объем в неделях																			

Годовая нагрузка в часах

2

ИА.04.01.03. (зарубежная, отечественная)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени ⁸⁾		1																	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» - до 50 % аудиторного времени, «Сводный хор», «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.