

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры и туризма

Администрации г. Тулы

Управление культуры и туризма

Администрации города Тулы

Т.Н. Столярова

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина

Е.В. Павлова

2022 г.

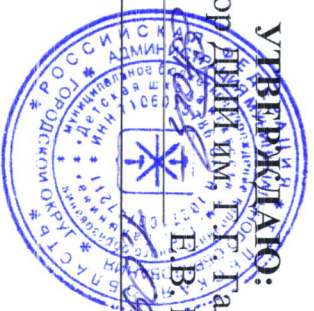


УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2022-2023 уч. год

на Дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	504,5	33		471,5				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	412,5	33		379,5				16	17
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330				Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.УП.01	Танец	-																				
ПО.01.УП.02	Ритмика	-																				
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-																				
ПО.01.УП.04	Классический танец	165								165						17				5		5

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66						66								17				2		2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99						99								18				3		3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5						33	-	49,5												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-						-												-		-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-						-												-		-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5						33		49,5						17				1,5		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										379,5										11,5		11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5						33		379,5										12,5		12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																4						
V.00.	Вариативная часть	66								66												
V.01.	Сценическая практика	33								+	33									1		1
V.02.	Современный танец	33								33						17				18*		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:											445,5									13,5		13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		478,5									445,5									14,5		14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																5				1		1
K.03.00	Консультации	26									26											
																						Годовая нагрузка в часах

К.03.01.	Классический танец	8																	8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8																	8
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8																	8
К.03.04.	История хореографического искусства	2																	2
А.04.00	Аттестация																		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1																	
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5																	
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5																	
Резерв учебного времени		1																	1
Головой объем в неделях																			

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Вариативная часть» в объеме 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.