

СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры и туризма
 администрации г. Тулы
 Т.Н. Столярова
 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина
 Е.В. Павлова
 2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2021-2022 уч. год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3650,5	425	3225,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							

В.01.УП.01.	Специальная гимнастика	97,5			65	32,5	2,4		1,5	1,5							
В.02.УП.02.	Современный танец	297			297		10, 11, 13, 15	12, 14, 16*				1	2	2	2	2	
В.03.УП.03.	Народно-сценический танец	66			66						1						
В.03.УП.04.	Фортепиано	66				66	8	10							1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3059,5					9,5	9,5	10	11	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3484,5	425		3059,5					11	11	10	11	13	13	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	8									
К.03.00.	Консультации	166			166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика								2	2							
К.03.03	Гимнастика								2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				2	2	2	2					

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7,5								1	1	1	1	1	1	1	0,5
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1															
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Вариативная часть» в объеме 100% аудиторного времени.
5. * Экзамен по учебному предмету «Современный танец» по окончании 8 класса (при 8-летнем сроке обучения) проводится в резервную неделю.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.