

**СОГЛАСОВАНО:**  
 Начальник управления культуры и туризма  
 администрации г. Тулы  
 \_\_\_\_\_ Т.Н. Столярова  
 \_\_\_\_\_ 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина  
 \_\_\_\_\_ Е.В. Павлова  
 \_\_\_\_\_ 2021 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина на 2021-2022 уч. год**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения – 1 год**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>504,5</b>	<b>33</b>	<b>471,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>412,5</b>	<b>33</b>	<b>379,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>			<b>330</b>					

ПО.01.УП.01	Танец	-					-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-			-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-			-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>49,5</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>			<b>66</b>					
В.01.	Сценическая практика	33			+	33			1	1
В.02.	Современный танец	33			33		17	18*	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>445,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>478,5</b>			<b>445,5</b>				<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

К.03.01.	Классический танец	8			8				8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Вариативная часть» в объеме 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.