

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... 14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15	8 ... -14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03	Пленэрные занятия	140	-		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-		140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								

В.00.	Вариативная часть	792	462	330											
В.01.	Композиция станковая	792	462	330		8 ... -12,15	14				2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3070				7	7	7	14	14	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5524	2454	3070				11, 5	11, 5	11, 5	23	23	22	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10								
К.04.00.	Консультации	123	-	123				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2
К.04.07.	Работа в материале			40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
- Лепка – по 1 часу в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
- Рисунок – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
- Живопись – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – 4-6 классы - по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
- Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;