



	грамоты и рисование									
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок	198	99	99			18	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99	99			17	3	3	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132	66			17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>49,5</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>				<b>x</b>	<b>x</b>
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.	Композиция прикладная	132	66		66		18		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>407,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>836,5</b>	<b>429</b>		<b>407,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>	<b>-</b>		<b>18</b>				<b>Годовая</b>	

								нагрузка в часах
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-			-
К.04.02.	Прикладное творчество				-			-
К.04.03.	Лепка				-			-
К.04.04.	Рисунок				4			4
К.04.05.	Живопись				4			4
К.04.06.	Композиция станковая				8			8
К.04.07.	Беседы об искусстве				-			-
К.04.08.	История изобразительного искусства				2			2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1						
<b>Резерв учебного времени<sup>б)</sup></b>		<b>1</b>						<b>1</b>

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок – по 3 часа в неделю;
- Живопись – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
- Композиция прикладная – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;