

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9... -15	8 ... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8 ... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03	Пленэрные занятия	140	-		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-		140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	660	330		330											
В.01.	Композиция прикладная	660	330		330		8... -16					2	2	2	2	2
					2740				7	7	7	11	11	11	12	13

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
 - Композиция прикладная – 4-8 классы - по 2 часа в неделю;

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5029	2289	2740			11,5	11,5	11,5	19	19	19	23	24	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					42	10									
К.04.00.	Консультации	113	-	113			Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2						
К.04.03.	Лепка			6			2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3			1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1