



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры
 и туризма администрации города Тулы
 Т.Н. Стоярова
 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галыгина
 Павлова Е.В.
 1.09.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галыгина на 2021-2022 г.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5335	2768	2567					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

							15	...											
								14											
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1782	990		792														
В.00.УП.01	Оркестровый класс/ Ансамбль	495	165		330		10,12	14				2	2	2	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Специальность/ Музыкальный театр	1023	693			330	2-14			1	1	1	2	2	1,5	1,5			
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	264	132			132				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2371				5	7,5	7,5	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5139	2768		2371				9	11,5	11,5	16,5	16,5	16,5	16,5	17	18,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	11											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196							Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10									2	2	2	2	4	4

К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По решению секции МО «Струнные смычковые инструменты» выявляется группа одаренных детей.

Для одаренных детей возможно использовать дополнительные 0,5 часа специальности (вариативная часть) за счёт резерва учебного времени.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность» - до 50 % аудиторного времени, «Хоровой класс», «Сводный хор», «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.