

Управление культуры и туризма администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусств «Раннее эстетическое развитие»**

**Программа по учебному предмету  
«Коллективное музицирование»  
( курс обучения - 2 года)**

Тула - 2021

«Утверждаю»



Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина

« 01 »  2021



Рассмотрено и принято Методическим советом школы

Утверждено и рекомендовано к реализации Педагогическим советом

ДШИ им. Г.Г. Галынина

« 01 » 09. 2021 .

Разработчик: Черкасова Нелли Николаевна

преподаватель теоретических дисциплин

Срок реализации программы: 2 года

## **Пояснительная записка.**

**Коллективное музицирование на шумовых инструментах** – важный вид деятельности детей, наряду с сольфеджио, хором, специальностью.

Музицирование на шумовых инструментах очень продуктивно в работе над развитием чувства ритма, прежде всего, а также вырабатывает навыки игры в ансамбле, помогает в формировании сценического мастерства.

**Цель предмета** - обучение детей игре на инструментах шумового оркестра: ложках, трещотке, рубеле, треугольнике и других шумовых инструментах, развитие чувства ритма, развитие фантазии, приобщение детей к национальной культуре.

В разработке программы был использован уже существующий материал по данному направлению:

- 1.С.Бублей «Детский оркестр».
- 2.Л.Меркулова «Оркестр в детском саду».
- 3.Н.Черкасова, Н. Бочарова «Комплексная интегрированная программа для групп раннего эстетического развития детей дошкольного возраста».

### **Учебные задачи.**

- 1.Познакомить детей с историей возникновения шумовых инструментов.
- 2.Сформировать навыки игры на шумовых инструментах.
- 3.Расширить музыкально-художественный кругозор детей.
- 4.Развить у детей музыкальные способности: чувство ритма, музыкальную память, слух. Чувство ансамбля, умение слушать концертмейстера.
- 5.Развить музыкально-художественный вкус.
- 6.Приобщить к оркестровой музыке.
- 7.Развить любовь к русской народной культуре.

### **Воспитательные задачи.**

- 1.Приучить детей к трудолюбию, усердию, усидчивости, работоспособности.
- 2.Формирование чувства товарищества, коллективизма, активность, культуру общения и поведения в социуме.

### **Развивающие задачи.**

- 1.Формирование самостоятельности, ответственности, активности.
- 2.Формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

### **Просветительские задачи.**

Участие в концертах в целях знакомства слушателей с русской народной музыкой , с исконно русскими инструментами, национальной культурой и историей.

Программа рассчитана на 2года обучения для детей 5 - 6лет.

**Программа составлена в соответствии с письмом Минобразования от 18.06.03. №28/-02/484/-16 «О направлении требований к содержанию и оформлению учебных программ».**

### **Содержание основных разделов программы.**

- 1.Знакомство с историей возникновения шумовых инструментов.
- 2.знакомство с инструментами шумового оркестра.
- 3.Техническая работа на каждом инструменте шумового оркестра.
- 4.Работа в ансамбле.
- 5.Формирование репертуара.

### **Форма проведения занятий.**

- 1.Групповые занятия: 1 занятия в неделю по30 минут.
- 2.Состав группы постоянный.
- 3.Возраст 5-6лет, количество от 8 человек.
- 4.Набор в группу учащихся свободный.

### **Режим организации занятий.**

- 1.Общее количество часов в год-35 часов.
- 2.Продолжительность занятий 30 минут.
- 3.Количество часов неделю-1 час в неделю у каждой группы.
- 4.Периодичность занятий-1 раз в неделю по 30 минут.

### **В результате обучения дети должны знать уметь:**

- 1.Инструменты шумового оркестра и их историю.
- 2.Освоить основные приемы игры на инструментах шумового оркестра.
- 3.Сформировать навыки игры в ансамбле.
- 4.Научиться слушать музыкальное сопровождение.
- 5.Сформировать чувство товарищества, взаимовыручки, инициативность.

### **Форма контроля.**

Выступления в концертах, отчетных концертах ДШИ, фестивалях, конкурсах.

### **Тематический план 1 года обучения.**

1.Знакомство с инструментами	8 часов.
2.Техническое развитие	10 часов.
3.Ансамбль	12 часов.
4.Слушание музыки	5 часов.
Всего	35 часа.

### **Содержание программы.**

#### **Знакомство с инструментами.**

- 1.Знакомство детей с историей возникновения ритмических инструментов (трещоток, ложек, рубелей, треугольников и др.)
- 2.Знакомство с конструктивными особенностями ритмических инструментов.
- 3.Знакомство с основными приемами игры на ритмических инструментах в игре простейших мелодий.

#### **Техническое развитие.**

1. Обучение игре на ритмических инструментах – трещотке, погремушке, треугольнике и др. простейших ритмических рисунков.
2. Обучение детей удерживанию деревянных ложек в руке (ритмические упражнения можно выполнять только с отдельными детьми, у которых уже окрепли руки и пальцы).
3. Обучение ускорению и замедлению темпа.

### **Ансамбль.**

1. Обучение умению понимать дирижерский жест.
2. Соблюдению общего темпа.

### **Слушание музыки.**

1. Слушание русских народных песен.
2. Слушание несложных оркестровых пьес в исполнении концертмейстера.

## **Тематический план 2-го года обучения**

### **Содержание основных разделов.**

1. Знакомство с инструментами	7 часов.
2. Техническое развитие	10 часов.
3. Ансамбль	13 часов.
4. Слушание музыки	5 часов.
Всего	35 часа.

### **Содержание программы.**

#### **Знакомство с инструментами.**

1. Знакомство с шумовыми инструментами (рубель, треугольник, продолжение знакомства с ложками.)
2. Знакомство с конструктивными особенностями и приемами игры.

#### **Техническое развитие.**

1. Знакомство с понятиями ТЕМП, ДЛИТЕЛЬНОСТИ, СИЛЬНАЯ ДОЛЯ, СЛАБАЯ ДОЛЯ.
2. Выполнение несложных ритмических рисунков с чередованием четвертей восьмых.
3. Простукивание ритмических рисунков, заданных преподавателем.
4. Выполнение простейших ритмических рисунков на ложках (только с теми детьми, которые научились крепко и правильно держать инструмент.)

### **Ансамбль.**

1. Исполнение простейших ритмических рисунков индивидуально и в ансамбле под музыкальное сопровождение.
2. Формирование умения слушать концертмейстера.
3. Формирование умения соблюдать общий темп, динамику.
4. Понятие ВСТУПЛЕНИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Формировать умение начинать игру после вступления и заканчивать вместе с окончанием музыки.

### **Слушание музыки.**

1. Знакомство с оркестром русских народных инструментов.
2. Формирование умения охарактеризовать звучание оркестра в целом и звучания отдельных инструментов оркестра народных инструментов.

### **Примерный репертуарный список упражнений.**

Р-н. «Как под горкой», «Петушок», «Андрей-воробей», «Как пошли наши подружки», «На горе то калина», «На зеленом лугу», «Василек», «Бульба», «Молдовеняска», «Вальс петушков», «Аннушка», различные польки т.п.

### **Список используемой литературы.**

1. С. Бублей «Детский оркестр» Ленинград 1989.
2. И. Ветлугина «Оркестр в детском саду» Москва 1976.
3. Л. Меркулова «Оркестр в детском саду» Москва 1999.
4. С. Мерзлякова «Фольклор, музыка, театр» Москва 1999.