

Управление культуры и туризма администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. Г. Г. Галынина»

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусств «Раннее эстетическое развитие»**

**Программа по учебному предмету  
«КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»  
(курс обучения - 1 год)**

Тула – 2021

«Утверждаю»

*Е.Г. Галынина*

Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина

« 01 » *Сентябрь* 2021



Рассмотрено и принято Методическим советом школы

Утверждено и рекомендовано к реализации Педагогическим советом  
ДШИ им. Г.Г. Галынина

« 01 » 09. 2021 .

Разработчик: Сушкова Юлия Евгеньевна  
преподаватель теоретических дисциплин

Срок реализации программы: 1 год

## Пояснительная записка.

Коллективное музицирование на шумовых инструментах – важный вид деятельности детей, наряду с сольфеджио, хором, специальностью.

Музицирование на шумовых инструментах очень продуктивно в работе над развитием чувства ритма, прежде всего, а также вырабатывает навыки игры в ансамбле, помогает в формировании сценического мастерства.

**Цель предмета** - обучение детей игре на инструментах шумового оркестра: ложках, трещотке, рубеле, треугольнике и других шумовых инструментах, развитие чувства ритма, развитие фантазии, приобщение детей к национальной культуре.

В разработке программы был использован уже существующий материал по данному направлению:

1.С.Бублей «Детский оркестр».

2.Л.Меркулова «Оркестр в детском саду».

3.Н.Черкасова, Н. Бочарова «Комплексная интегрированная программа для групп раннего эстетического развития детей дошкольного возраста».

### **Учебные задачи.**

- 1.Познакомить детей с историей возникновения шумовых инструментов.
- 2.Сформировать навыки игры на шумовых инструментах.
- 3.Расширить музыкально-художественный кругозор детей.
- 4.Развить у детей музыкальные способности: чувство ритма, музыкальную память, слух, чувство ансамбля, умение слушать концертмейстера.
- 5.Развить музыкально-художественный вкус.
- 6.Приобщить к оркестровой музыке.
- 7.Развить любовь к русской народной культуре.

### **Воспитательные задачи.**

- 1.Приучить детей к трудолюбию, усердию, усидчивости, работоспособности.
- 2.Формирование чувства товарищества, коллективизма, активность, культуру общения и поведения в социуме.

### **Развивающие задачи.**

- 1.Формирование самостоятельности, ответственности, активности.
- 2.Формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

### **Просветительские задачи.**

Участие в концертах в целях знакомства слушателей с русской народной музыкой, с исконно русскими инструментами, национальной культурой и историей.

Программа рассчитана на один год обучения для детей в возрасте 4-5 лет.

Программа составлена в соответствии с письмом Минобразования от 18.06.03. №28/-02/484/-16 «О направлении требований к содержанию и оформлению учебных программ».

### **Содержание основных разделов программы.**

1. Знакомство с историей возникновения шумовых инструментов.
2. Знакомство с инструментами шумового оркестра.
3. Техническая работа на каждом инструменте шумового оркестра.
4. Работа в ансамбле.
5. Формирование репертуара.

### **Форма проведения занятий.**

- 1.Групповые занятия: 1 занятие в неделю по 20 минут.
- 2.Состав группы постоянный.
- 3.Возраст 4 года, количество от 6 до 12 человек.
- 4.Набор в группу учащихся свободный.

### **Режим организации занятий.**

- 1.Общее количество часов в год-35 часов.
- 2.Продолжительность занятий 20 минут.
- 3.Количество часов неделю -1 час в неделю у каждой группы.
- 4.Периодичность занятий-1 раз в неделю по 20 минут.

### **В результате обучения дети должны знать уметь:**

- 1.Инструменты шумового оркестра и их историю.

2. Освоить основные приемы игры на инструментах шумового оркестра.
3. Сформировать навыки игры в ансамбле.
4. Научиться слушать музыкальное сопровождение.
5. Сформировать чувство товарищества, взаимовыручки, инициативность.

#### **Форма контроля.**

Выступления в концертах, отчетных концертах ДШИ, фестивалях, конкурсах.

#### **Тематический план 1 года обучения.**

1. Знакомство с инструментами	8 часов.
2. Техническое развитие	12 часов.
3. Ансамбль	10 часов.
4. Слушание музыки	5 часов.
<b>Всего</b>	<b>35 часа.</b>

#### **Содержание программы.**

##### **Знакомство с инструментами.**

1. Знакомство детей с историей возникновения ритмических инструментов (трещоток, ложек, рубелей, треугольников и др.)
2. Знакомство с конструктивными особенностями ритмических инструментов.
3. Знакомство с основными приемами игры на ритмических инструментах в игре простейших мелодий.

##### **Техническое развитие.**

1. Обучение игре на ритмических инструментах – трещотке, погремушке, треугольнике и др. простейших ритмических рисунков.

2. Обучение детей удерживанию деревянных ложек в руке (ритмические упражнения можно выполнять только с отдельными детьми, у которых уже окрепли руки и пальцы).
3. Обучение ускорению и замедлению темпа.
4. Знакомство с понятиями ТЕМП, ДЛИТЕЛЬНОСТИ, СИЛЬНАЯ ДОЛЯ, СЛАБАЯ ДОЛЯ.
5. Выполнение несложных ритмических рисунков с чередованием четвертей восьмых.
6. Простукивание ритмических рисунков, заданных преподавателем.

#### **Ансамбль.**

1. Обучение умению понимать дирижерский жест.
2. Соблюдению общего темпа.

#### **Слушание музыки.**

1. Слушание русских народных песен.
2. Слушание несложных оркестровых пьес в исполнении концертмейстера.

#### **Примерный репертуарный список упражнений.**

*Р-н. «Как под горкой», «Петушок», «Андрей-воробей», «Как пошли наши подружки», «На горе то калина», «На зеленом лугу», «Василек», «Бульба», «Молдовеняска», «Вальс петушков», «Аннушка», различные польки т.п.*

#### **Список используемой литературы.**

1. С. Бублей «Детский оркестр» Ленинград 1989.
2. И. Ветлугина «Оркестр в детском саду» Москва 1976.
3. Л. Меркулова «Оркестр в детском саду» Москва 1999.
4. С. Мерзлякова «Фольклор, музыка, театр» Москва 1999.