

Управление культуры и туризма администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в  
области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Предметная область  
ПО.01. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа по учебному предмету

**ПО.01.УП.02.ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

г. Тула  
2021 г.

«Утверждаю»

  
\_\_\_\_\_  
Директор ДШИ им. Г.Г. Галынина  
« 01 »  2021



Рассмотрено и принято Методическим советом школы

Утверждено и рекомендовано к реализации Педагогическим советом

ДШИ им. Г.Г. Галынина

« 01 » 09. 2021 .

Разработчик: Добрынина Кристина Викторовна  
преподаватель МБУДО ДШИ им. Г.Г. Галынина

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения

## **1. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам. А так же на основе программы «Декоративно-прикладное искусство для ДШИ», 1987 г. (НМЦ ХО) и программы Композиция прикладного искусства и работа в материале», составитель Л.А. Казаринова, 1986 год.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками

предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Основной направленностью данной программы является развитие творческих способностей детей и приобщение их к традиционным народным культурным ценностям, истокам народного искусства. Для достижения данной цели необходимо создание благоприятных условий для развития каждого ребенка с учетом его мотиваций и представлений, воспитания у детей интереса к занятиям. Занятия прикладным творчеством развивают такие личностные качества, как аккуратность, внимание, терпение.

Содержанием курса является формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре, практических умений и навыков росписи деревянных поверхностей, работы с бумагой и ножницами, знакомство с композиционным решением задачи. Программа знакомит учащихся с элементами оформительского искусства: в технике бумажной пластики. Отличительной особенностью данной программы является объединение нескольких тем по прикладному творчеству. Знания и умения, полученные при обучении по программе «прикладное творчество» помогут в дальнейшем учащимся заниматься декоративно-прикладной деятельностью, создавать произведения для конкурсов и выставок. Время освоения программы может варьироваться в зависимости от возраста учащихся и их индивидуальных особенностей.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели. Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

Программа по предмету «Декоративно-прикладная композиция» рассчитана на 3 года обучения. Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	48	48	48	51	48	51	294
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр	

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов - аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Курс открывается вводной беседой. Обучение начинается с изучения понятия что такое декоративно-прикладное искусство, для чего оно существует и где мы можем его встретить. Занятия проводятся в группах до 15 человек. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы

### ***Цели и задачи учебного предмета***

#### **Цели:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Формирование навыков самостоятельной организации рабочего места.

**Воспитательные:** воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о развитии народного творчества; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

**Развивающие:** развитие способностей, творческого потенциала ребенка, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

**Прогнозируемый результат:** Учащиеся должны овладеть технологией и практическими навыками работы с бумагой, тканью. Знать что такое орнамент и в чем его отличие от узора.

Уметь компоновать композицию в заданную форму - круг, квадрат, прямоугольник.

### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов)

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Прикладное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

**На занятиях в 1 классе** сообщаются общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его специфических особенностях. Основное время отводится для практических занятий с детьми. Краткий теоретический курс необходим для подготовки к выполнению учащимися изделий прикладного искусства в различных материалах. Учащиеся должны усвоить основные отличия декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к тому, что декор

тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Учебные задания должны быть ориентированы на создание конкретной бытовой вещи.

Копирование орнаментов и их элементов с изделий народного творчества поможет понять принцип обобщения различных мотивов, поможет полюбить прекрасное, отточенное веками мастерство.

Начиная со **второго класса** основное внимание, обращается на изучение различных видов декоративно-прикладного искусства. Дети обучаются наиболее простым приемам с различными материалами. Знакомятся с основными традиционными промыслами, их историей, художественно стилистическими особенностями каждого промысла.

Учащиеся должны уметь создавать эскизы композиций по мотивам изучаемого художественного промысла.

В **3-ем классе** учащиеся знакомятся с коллажем, бумажной пластикой и понимают зависимость декоративно оформления вещи от материала и формы изделия.

Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала и ознакомление их с опытом народного искусства, поскольку время, отведенное на изучение курса, не позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Важным этапом в обучении декоративно-прикладной композиции является копирование образцов народного искусства.

В процессе занятий используются репродукции с изображением образцов народного творчества, дети знакомятся предметами декоративно-прикладного искусства, находящимися в натурном фонде художественного отделения школы.

Для выполнения практических работ предусматривается применение доступных школьникам материалов (тушь, гуашь, акварель, цветные карандаши, цветная бумага, фольга, пастель).

Основное учебное время курса отводится для выполнения групповых практических занятий. В течение четверти за каждую работу, выполненную учащимися, выставляется оценка, которая зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка

В конце каждой четверти проводится просмотр работ, сделанных каждым учащимся за четверть. Лучшие работы учащихся участвуют в выставках и конкурсах.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Наименование раздела или темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	<p><b>Задание:</b> Вводная беседа. Орнамент в полосе.</p> <p>Учащиеся узнают, что такое декоративно-прикладное искусство. Декоративное искусство в быту, в современной жизни. Знакомство с орнаментом в полосе.</p> <p>Что такое орнамент? Чем он отличается от узора. Составление простейшего орнамента в полосе из геометрических фигур.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> изобразить простейший орнамент в полосе из геометрических фигур.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> изделия</p>	Комбинированное, беседа.	6	2	4

	декоративно-прикладного искусства, репродукции.				
2	<p><b>Задание:</b> знакомство с орнаментом в полосе. Закрепление знаний: что такое орнамент? Чем он отличается от узора. Составление простейшего орнамента в полосе из осенних листочков (рисунок по шаблону). Ритм чередования элементов в орнаменте.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать коллекцию осенних листьев.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> репродукции, бумага формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	3	1	2
3	<p><b>Задание:</b> Украшение коврика (аппликация) Закрепление знаний об орнаменте, применение его в окружающем нас быте.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить мозаичную аппликацию-орнамент.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага, клей, ножницы.</p>	Комбинированное	3	1	2
4	<p><b>Задание:</b> Объемные цветы (аппликация) Развитие умения работать с ножницами, работать по шаблону. Развитие фантазии и воображения учащихся.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы орнамента в одежде и интерьере</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага, клей, ножницы, фломастеры.</p>	Комбинированное	3	1	2
5	<p><b>Задание:</b> знакомство с орнаментом в круге (работа по образцу). Что такое орнамент в круге, правила построения орнамента в круге. Закрепление умения работать в технике примакивания.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы орнамента в круге в одежде и интерьере</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, клей, ножницы, кружки тонированного картона.</p>		4.5	1.5	3
6	<p><b>Задание:</b> Украшение кувшина (рисунок по шаблону) Закрепление умения работать в технике примакивания. Закрепление знаний об орнаменте, применение его в окружающем нас быте.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы орнамента на посуде.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Бумага формата А3, шаблон, кисти, гуашь, палитра</p>	Комбинированное	3	1	2
7	<p><b>Задание:</b> Растительный орнамент в полосе. Построение орнамента из листиков и</p>	Комбинированное	3	1	2



	<p>плодов. Закрепление знаний об орнаменте и правилах его составления. Развитие умения к прописыванию деталей в композиции. Знакомство с понятием «простая и сложная форма».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> используя технику мозаичной аппликации выполнить упражнение «Радуга-дуга», цветная мозаичная бумага.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Бумага формата А3, кисти, гуашь, палитра</p>				
8	<p><b>Задание:</b> Осенние листочки</p> <p>Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Сравнение по форме различных листьев (рябина и липа, ясень и дуб), и выявление их геометрической основы. Сравнение пропорций частей в сложных составных формах. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Использование цветной бумаги, картона, шаблона листьев, декоративных маркеров.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать и принести разнообразные по форме и окраске осенние листики.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Засушенные осенние листья, лист цветной бумаги, клей, крупа.</p>	Комбинированное	3	1	2
9	<p><b>Задание:</b> Композиция «волшебные птицы, выполненная в технике аппликации»</p> <p>Изучение технических приемов работы с бумагой. Развитие фантазии.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> прочитать русские народные сказки, героями которых являются птицы.</p> <p>Материалы для работы: лист бумаги А3, фольга или оберточная блестящая бумага, ножницы, клей.</p>	Комбинированное	6	2	4
10	<p><b>Задание:</b> Украшение платка (листки, цветы, плоды).</p> <p>Выполнить ассоциативную цветовую композицию на заданную тему (грустно-весело, тепло-холодно и т.д.).</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> вклеить в альбом домашних заданий картинки с изображением тканых изделий.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Квадрат тонированного картона, гуашь, кисти, палитра.</p>	Комбинированное	3	1	2
11	<p><b>Задание:</b> украшение тарелки (эскиз).</p> <p>Закрепление знаний о правилах построения орнамента в круге. И о применении декоративно-прикладного искусства в быту.</p>	Комбинированное	4.5	1.5	3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы орнамента на посуде.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Круг тонированного картона, гуашь, кисти, палитра.</p>				
12	<p><b>Задание:</b> елочные украшения из бумаги (гирлянды) для украшения школы и класса История елочных игрушек. Изучение технических приемов работы с бумагой. Развитие фантазии.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> поискать дома и принести елочные игрушки</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, ножницы, клей</p>	Комбинированное	3	1	2
13	<p><b>Задание:</b> новогодние снежинки из бумаги. Изучение технических приемов работы с бумагой (ажурное вырезание). Развитие фантазии.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти в Интернете и посмотреть фотографии снежинок.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная или белая бумага, ножницы, клей</p>				
14	<p><b>Задание:</b> Бумажные шары-кусудами Изучение технических приемов работы с бумагой. Развитие объемно-пространственного мышления.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> узнать об истории искусства складывания из бумаги.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	Комбинированное	3	1	2
15	<p><b>Задание:</b> декоративная композиция «зимние веточки» Развитие фантазии, аккуратности, мелкой моторики рук.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> принести на занятия изображения зимних деревьев</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Веточки деревьев и кустарников, покрошенный пенопласт, клей, цветная бумага, фольга.</p>	Комбинированное	3	1	2
16	<p><b>Задание:</b> декоративная композиция «Волшебное животное» (аппликация) Работа выполняется в технике аппликации, без предварительного рисунка карандашом.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать дома сказки или легенды, где упоминаются волшебные животные. Принести книги с иллюстрациями, изображающими волшебных животных.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Цветная бумага, фольга, клей, ножницы, тонированный картон, засушенные листья и травы.</p>	Комбинированное	3	1	2

17	<p><b>Задание:</b> узоры на окошке</p> <p>На тонированной бумаге, без карандаша учащиеся изображают морозные узоры.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить аналогичное задание.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> тонированная бумага, белая гуашь</p>	Комбинированное	3	1	2
18	<p><b>Задание:</b> эскиз росписи комплекта - кувшина и тарелки (роспись кувшина)</p> <p>Изучение различных вариантов расположения узоров и понимание единства формы предмета и его украшения.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы орнамента на посуде. Подготовить некоторые детали композиции для следующего занятия.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> гуашь, тонкие кисти.</p>	Комбинированное	3	1	2
19	<p><b>Задание:</b> составление орнамента из фруктов (орнамент в квадрате)</p> <p>Учащиеся знакомятся со схемой построения орнамента в квадрате.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> принести на следующее занятие веточки для выполнения задания, посмотреть фото цветов.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.</p>	Комбинированное	3	1	2
20	<p><b>Задание:</b> Букет из бумажных цветов</p> <p>Развитие фантазии, изучение технических приемов работы с креповой бумагой.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> посмотреть и принести фото цветов.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Креповая бумага, ножницы, нитки, веточки.</p>	Комбинированное	6	2	4
21	<p><b>Задание:</b> Аппликация на тему «цветок»</p> <p>Работа выполняется в технике «рваной мозаики». В данной работе развивается фантазия и навыки работы с бумагой. Обогащение изображения характерными деталями.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовить некоторые детали композиции.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага</p>	Комбинированное	6	2	4
22	<p><b>Задание:</b> Работа с бисером и бусинами (изготовление браслета)</p> <p>Работа с техническими навыками, освоение понятия ритма.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> подобрать бусины и детали для украшения.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Бисер, леска, бусины.</p>	Комбинированное	6	2	4

<b>23</b>	<p><b>Задание:</b> Аппликация «Бабочки и цветы» Развитие технических навыков, гармоничное заполнение поверхности листа. Совершенствование навыков работы с различными материалами.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Цветная бумага, фольга, кусочки яркой ткани</p>	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>24</b>	<p><b>Задание:</b> «Весенний букет» (декоративная композиция) Развитие технических навыков, гармоничное заполнение поверхности листа.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Цветная бумага, фольга, кусочки яркой ткани</p>	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>25</b>	<p><b>Задание:</b> Декоративная композиция из цветов. Для печати используется штамп из картофеля ил оттиски листьев растений. На данном занятии дети знакомятся с техникой печатания, приобретают навыки чередования элементов изображения на основе сетчатого узора. Сочетается с объемной аппликацией.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Затонировать бумагу для выполнения задания.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Для печати используется штамп из картофеля или оттиски листьев растений</p>	Комбинированное	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

**Итого: максимальная нагрузка – 128**  
**самостоятельная работа – 32 часа**  
**аудиторные занятия – 64 часа**

## 2 класс

№	Наименование раздела или темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Макс. учебная нагрузка	Самост. нагрузка	Аудит орн. занятия
<b>1</b>	<p><b>Задание:</b> растительный орнамент в полосе. Построение растительного орнамента по мотивам народных росписей. Закрепление знаний об орнаменте и правилах его составления. Развитие умения к</p>	Комбинированное	4	2	2

	<p>прописыванию деталей в композиции.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> найти образцы растительного орнамента в украшении ткани, обоев, посуды.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Бумага формата А3, кисти, гуашь, палитра</p>				
2	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (история росписи, элементы росписи)</p> <p>Знакомство со спецификой Городецкой росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> в альбоме домашних заданий отработать навыки работы кистью полученные на уроке.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	4	2	2
3	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (элементы городской росписи – розочки, ягодки, листочки)</p> <p>Знакомство со спецификой Городецкой росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства, освоение рисования элементов Городецкой росписи.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> внимательно рассмотреть изделия с росписью, и интересные элементы зарисовать в альбом.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	4	2	2
4	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (составить простую композицию по мотивам городецкой росписи)</p> <p>Продолжение знакомства со спецификой Городецкой росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства, освоение рисования элементов Городецкой росписи.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Городец».</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь</p>	Комбинированное	8	4	4
5	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (изображение животных)</p> <p>Знакомство со спецификой Городецкой росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства, освоение рисования элементов Городецкой росписи.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Городец».</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	4	2	2

6	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (эскиз разделочной доски)</p> <p>Используя уже знакомые элементы росписи создать эскиз разделочной доски с изображением конька в окружении растительных элементов. Отработка ранее изученных приемов городецкой росписи.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Городец».</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	8	4	4
7	<p><b>Задание:</b> Городецкая роспись (эскиз крышки сундучка)</p> <p>Сюжетная композиция с изображением животных и птиц. Работа по образцам (репродукции и фото изделий с Городецкой росписью).</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> завершить начатый на занятиях свой вариант росписи в технике «Городец».</p> <p><b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	8	4	4
8	<p><b>Задание:</b> эскиз для композиции в технике аппликации по ткани.</p> <p>Композиция на тему «сказочный пейзаж».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага, гуашь, кисти, палитра</p>	Комбинированное	4	2	2
9	<p><b>Задание:</b> создание композиции «сказочный домик»</p> <p>Работа выполняется в технике аппликации по ткани. Развитие навыков работы по ткани, развитие фантазии.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> ткань, ножницы, вата, клей, картон</p>	Комбинированное, практическое	8	4	4
10	<p><b>Задание:</b> изготовление картонной рамы для композиции «сказочный домик»</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить эскиз орнамента для изделия.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Картон цветной, клей ПВА, ножницы, бумага, цветные толстые нитки, мишура, цветная бумага</p>	Комбинированное	4	2	2
11	<p><b>Задание:</b> открытка к Новому году.</p> <p>Развитие фантазии, освоение навыков работы на небольших поверхностях, уравновешенность в изображении, связь поздравительной надписи и элементов изображения.</p>	Комбинированное	8	4	4

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подобрать и принести образцы поздравительных открыток к Новому году.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага формата А4, акварель гуашь, фломастеры, гелевые ручки «металлик»</p>				
12	<p><b>Задание:</b> Работа над украшением класса и школы к Новому году (вырезание снежинок, изготовление новогодних украшений). Совершенствование навыков работы с бумагой.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> посмотреть в Интернете и схемы вырезания снежинок.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Картон цветной, клей ПВА, ножницы, бумага, цветные толстые нитки, мишура, цветная бумага</p>	Комбинированное	4	2	2
13	<p><b>Задание:</b> Украшение платка геометрическим орнаментом. Знакомство народными орнаментальными мотивами, освоение навыка ритмического заполнения поверхности.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> тонированный картон квадратной формы, гуашь, кисти.</p>	Комбинированное	4	2	2
14	<p><b>Задание:</b> Украшение узором объёмного предмета (бутылка или кружка). Создание эскиза.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Посмотреть дома образцы украшения посуды.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумага, акварель фломастеры</p>	Комбинированное	4	2	2
15	<p><b>Задание:</b> Украшение узором объёмного предмета (тарелка или кружка). Освоение навыков на объемной поверхности, приобретение заполнения навыков объёмной формы узором, учет конструктивных особенностей формы.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Посмотреть дома образцы украшения посуды. Подобрать и принести фот Тульского Кремля.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> Посуда для росписи, фломастер для нанесения контура, контур по стеклу, краски по стеклу</p>	Комбинированное	4	2	2
16	<p><b>Задание:</b> Аппликация «Тульский кремль» Декоративная композиция на плоскости с элементами объёмного конструирования. Изображение симметричных форм путем складывания, примакивания с дорисовкой. На данном занятии происходит изучение понятия симметрии, развитие пространственного мышления.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать и принести фот Тульского Кремля.</p>	Комбинированное	6	3	3

	<b>Материалы для работы:</b> Картон, клей, ножницы, цветная бумага, фольга, кисти, гуашь				
17	<b>Задание:</b> изготовление рамки для ранее созданной аппликации и вставка аппликации в рамку. Рамка выполняется в технике аппликации. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнить эскиз орнамента для рамки. <b>Материалы для работы:</b> картон, клей ПВА, гуашь, кисти, фольга-поталь	Комбинированное	4	2	2
18	<b>Задание:</b> Аппликация «Весенний букет» Декоративная композиция на плоскости с элементами объёмного конструирования. Изображение симметричных форм путем складывания, примакивания с дорисовкой. На данном занятии происходит изучение понятия симметрии, развитие пространственного мышления. <b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать и принести фото с изображениями цветов. <b>Материалы для работы:</b> Картон, клей, ножницы, цветная бумага, фольга, кисти, гуашь	Комбинированное	6	3	3
19	<b>Задание:</b> Композиция «Подводный мир» в технике монотипии. Развитие детской фантазии и воображения, освоение новой техники работы. <b>Самостоятельная работа:</b> Посмотреть, как выглядят изображения обитателей подводного мира. <b>Материалы для работы:</b> мелованная бумага, гуашь, акварель, лавсановая пленка	Комбинированное	2	1	1
20	<b>Задание:</b> Коллаж «Подводный мир». Учащиеся развивают образное мышление, учатся гармоничному заполнению листа. <b>Самостоятельная работа:</b> подобрать фрагменты картинок из журналов для выполнения коллажа. <b>Материалы для работы:</b> Фрагменты фотографий из журналов, цветной картон, ножницы, клей,	Комбинированное	8	4	4
21	<b>Задание:</b> создание композиции «сказочное животное» Работа выполняется в технике аппликации по ткани. Развитие навыков работы по ткани, развитие фантазии. <b>Самостоятельная работа:</b> создать эскиз сказочного животного для предстоящей работы. <b>Материалы для работы:</b> ткань, ножницы, вата, клей, картон	Комбинированное	8	4	4
22	<b>Задание:</b> Весенняя веточка	Комбинированное	4	2	2



	Развитие пространственного мышления, изучение технических приемов работы с бумагой. <b>Самостоятельная работа:</b> принести веточки для выполнения предстоящего задания. <b>Материалы для работы:</b> веточка дерева, креповая и цветная бумага, ножницы, нитки, клей.	ванное			
<b>23</b>	<b>Задание:</b> бумажная пластика (оригами). Складывание из бумаги лягушки, лилия на листике. Создание из перечисленных элементов композиции. <b>Самостоятельная работа:</b> посмотреть в Интернете информацию об искусстве складывания из бумаги. <b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, клей, ножницы.	Комбинированное	4	2	2
<b>24</b>	<b>Задание:</b> Декоративная композиция «бабочки» Используются элементы объёмного конструирования. Изображение симметричных форм путем складывания и вырезания. <b>Самостоятельная работа:</b> принести изображения (рисунки или фото) бабочек. <b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, клей, ножницы.	Комбинированное	6	3	3

**Итого: Максимальная нагрузка-99 часов.**

**Самостоятельная работа – 33 часа.**

**Аудиторная работа – 66 часов.**

### 3 класс

№	Наименование раздела или темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах		
			Макс. нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия
<b>1</b>	<b>Задание:</b> Декоративная композиция в круге (овале). Закрепление навыков работы с бумагой. Поиск центра декоративной композиции. <b>Самостоятельная работа:</b> Эскиз композиции орнамента. <b>Материалы для работы:</b> Тонированный картон, цветная бумага, клей, ножницы.	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Задание:</b> хохломская роспись (история, элементы росписи) Знакомство со спецификой хохломской росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства. <b>Самостоятельная работа:</b> в альбоме	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

	домашних заданий отработать навыки работы кистью полученные на уроке <b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.				
3	<b>Задание:</b> Знакомство с элементами хохломской росписи (ягодки, цветы, травка) Знакомство со спецификой хохломской росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства. <b>Самостоятельная работа:</b> внимательно рассмотреть изделия с росписью, и интересные элементы зарисовать в альбом <b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.	Комбинированное	3	1	2
4	<b>Задание:</b> Простейшая композиция по мотивам хохломской росписи(в круге) Продолжение знакомства со спецификой хохломской росписи, изделиями быта как произведениями народного искусства. <b>Самостоятельная работа:</b> внимательно рассмотреть изделия с росписью, и интересные элементы зарисовать в альбом <b>Материалы для работы:</b> лист бумаги формата А3, кисти, гуашь.	Комбинированное	3	1	2
5	<b>Задание:</b> Составление простого орнамента в полосе по мотивам хохломской росписи Изучение специфики хохломской росписи, её основные отличительные от других видов народной росписи черты. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Хохлома». <b>Материалы для работы:</b> бумаги формата А3, кисти, гуашь.	Комбинированное	3	1	2
6	<b>Задание:</b> Изучение элементов хохломской росписи (птицы на ветках) Изучение специфики хохломской росписи, её основные отличительные от других видов народной росписи черты. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Хохлома». <b>Материалы для работы:</b> бумаги формата А3, кисти, гуашь.	Комбинированное	3	1	2
7	<b>Задание:</b> Хохломская роспись. Работа по образцам из натурального фонда и по репродукциям с изделиями народного творчества. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи в технике «Хохлома». <b>Материалы для работы:</b> бумаги формата А3, кисти, гуашь.	Комбинированное	6	2	4

8	<p><b>Задание:</b> эскиз доски для резки по мотивам хохломской росписи</p> <p>Изучение специфики хохломской росписи, её основные отличительные от других видов народной росписи черты. Изучить элементы росписи, овладеть основными приемами их выполнения. Совершенствование навыков работы в технике хохломской росписи.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> завершение выполнения своего варианта росписи в технике «Хохлома».</p> <p><b>Материалы для работы:</b> бумаги формата А3, кисти, гуашь.</p>	Комбинированное	6	2	4
9	<p><b>Задание:</b> оригами (складывание фигурок животных)</p> <p>Развитие пространственного мышления, пространственного воображения, абстрактного мышления.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> посмотреть в Интернете информацию об искусстве складывания из бумаги.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага</p>	Комбинированное	3	1	2
10	<p><b>Задание:</b> Складывание из бумаги в технике кусудами.</p> <p>Изготовление бумажного шара к новогодним праздникам.</p> <p>Развитие пространственного мышления, пространственного воображения, абстрактного мышления.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> посмотреть в Интернете информацию об искусстве складывания из бумаги (кусудами).</p> <p><b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, клей.</p>	Комбинированное	3	1	2
11	<p><b>Задание:</b> эскиз росписи подноса по мотивам народных росписей</p> <p>Знакомство со спецификой народного декоративно-прикладного искусства, видами росписи и создание собственного эскиза по мотивам народных росписей.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить свой вариант росписи.</p> <p><b>Материалы для работы:</b> круг из тонированного картона, гуашь, кисти, палитра.</p>	Комбинированное	6	2	4
12	<p><b>Задание:</b> эскиз кашпо для цветов.</p> <p>Изготавливается из пластикового ведёрка, которое покрывается размягченной бумажной массой. На данном занятии создается эскиз для росписи кашпо.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> украшение посуды в быту, посмотреть образцы украшения посуды.</p>	Комбинированное	3	1	2

	<b>Материалы для работы:</b> бумага формата А3, гуашь, кисти палитра.				
<b>13</b>	<b>Задание:</b> Кашпо для цветов Изготавливается из пластикового ведёрка, которое покрывается размяченной бумажной массой. <b>Самостоятельная работа:</b> украшение посуды в быту, посмотреть образцы украшения посуды. <b>Материалы для работы:</b> Форма (пластиковое ведро из под майонеза), клей, вода, туалетная бумага.	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>14</b>	<b>Задание:</b> Роспись созданного на предыдущем занятии кашпо и его лакировка. <b>Самостоятельная работа:</b> украшение посуды в быту, посмотреть образцы украшения посуды. <b>Материалы для работы:</b> гуашь, кисти, лак	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>15</b>	<b>Задание:</b> объёмная поздравительная открытка. Понимание связи основных частей и деталей формы; учет конструктивных особенностей формы. <b>Самостоятельная работа:</b> подобрать и принести образцы поздравительных открыток к Новому году. <b>Материалы для работы:</b> Материалы для работы: цветная бумага, гуашь, фломастер, клей, ножницы.	Комбинированное	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>16</b>	<b>Задание:</b> Декоративная композиция «Цветы» Композиция с элементами оригами, и коллажа. Изучение понятия симметрии, развитие пространственного мышления. <b>Самостоятельная работа:</b> подобрать для выполнения задания цветную бумагу, фольгу, фантики. <b>Материалы для работы:</b> цветная бумага, гуашь, фломастер, клей, ножницы.	Комбинированное	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>17</b>	<b>Задание:</b> Коллаж на тему «Цирк» В данной работе необходимо научиться обогащать изображение характерными для заданной темы деталями. <b>Самостоятельная работа:</b> подобрать для выполнения задания цветную бумагу, фольгу, фантики. <b>Материалы для работы:</b> бумага формата А3, цветная бумага, клей, ножницы, фрагменты фотографий из журналов	Комбинированное	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>18</b>	<b>Задание:</b> работа с бисером Изготовление бус из бисера и декоративных бусин.	Комбинированное	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

	Изучение техники бисероплетения, освоение понятия ритма. <b>Самостоятельная работа:</b> подобрать бусины и бисер для изготовления украшения. <b>Материалы для работы:</b> бисер, бусины, леска				
19	<b>Задание:</b> Эскиз росписи тарелки Закрепление навыка заполнения заданной формы узором. <b>Самостоятельная работа:</b> продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение. <b>Материалы для работы:</b> гуашь, кисти, бумага.	Комбинированное	3	1	2
20	<b>Задание:</b> Украшение тарелки (роспись красками по стеклу) Закрепление навыка заполнения заданной формы узором. <b>Самостоятельная работа:</b> продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение. Материалы для работы: тарелка, краски для росписи по стеклу, контур для росписи по стеклу	Комбинированное	3	1	2
21	<b>Задание:</b> Декоративная композиция «Весенние цветы» Развитие образного мышления, гармоничное заполнение плоскости листа. <b>Самостоятельная работа:</b> продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение. <b>Материалы для работы:</b> Бумага формата А3, Акварель, кисти, гелевые ручки	Комбинированное	6	2	4
22	<b>Задание:</b> Декоративная композиция «мои фантазии» Освоение навыков работы в смешанной технике, развитие воображения. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнить эскиз композиции. <b>Материалы для работы:</b> акварель, восковые мелки, бумага формата А3	Комбинированное	8	4	4
23	<b>Задание:</b> Пейзаж (аппликация из ткани) Разработка эскиза для аппликации. <b>Самостоятельная работа:</b> собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу. Материалы для работы: гуашь, кисти, палитра, бумага А3	Комбинированное	3	1	2
24	<b>Задание:</b> Пейзаж (аппликация из ткани) Развитие воображения детей, их умения работать с различными материалами и в различных техниках. <b>Самостоятельная работа:</b> собрать в	Комбинированное	3	1	2

коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу. <b>Задание:</b> Пейзаж (аппликация из ткани) Материалы для работы: цветной картон, клочки ткани, ножницы, клей, вата.				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**Итого: Максимальная нагрузка - 99 часов;**

**Самостоятельная работа – 33 часа;**

**Аудиторные часы – 66 часов.**

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Прикладное творчество».

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
4. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
5. Умение работать с различными материалами.
6. Навыки заполнения объемной формы узором.
7. Навыки ритмического заполнения поверхности.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся по четвертям за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

#### *Критерии оценок*

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки и которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

**Применяются следующие средства дифференциации:**

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала;

г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

**В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:**

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

### ***Рекомендации по организации самостоятельной работы***

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие

обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

### **Средства обучения**

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

- **натуральные наглядные пособия** - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Возможно использование предметно-технологической карты;
- **образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- **устное описание внешнего вида предмета и его конструкции** - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;
- **электронные образовательные ресурсы** - сетевые образовательные ресурсы;
- **материальные** - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др.

### **Список литературы**

1. Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина.- М, 1993 Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010 Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная
2. кукла своими руками. Белый город, 2010
3. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975 Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность,
4. Северный паломник, - 2008
5. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.
6. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
7. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007 Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005 Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.:
8. «Изобразительное искусство», 1984
9. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
10. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
11. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова
12. И.И., 2007
13. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рьженко В.И.. - М.; Оникс, 2008
14. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
15. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006



16. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
17. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и
18. художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
19. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4.
20. Яковлева О. "Филимоновская игрушка"

### *Список учебной литературы*

1. «Народное искусство Российской Федерации» Ленинград. Изд. «Художник РСФСР» 1981 год.
2. Людмила Божко «Бисер» Москва, Изд. «Мартин» 2004 год
3. «Рисуем открытки» Минск, Изд. «Харвест»
4. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Москва, изд. «academia» 2003 год
5. А.М, Алехин «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение»1984 год
6. «Изобразительное искусство Китая» Москва, Изд. «Изогиз» 1956 год
7. «Школа, учитель, искусство» Москва, Изд. «Просвещение» 1981 год