

Описание

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Синтезатор»

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор» разработана и составлена с учетом рекомендаций во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

В структуру образовательной программы входят ДООП по учебным предметам: «Синтезатор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Цель образовательной рабочей программы - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, духовно-нравственному развитию детей, расширению их общего музыкального кругозора, формированию художественного и музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

При реализации образовательной программы решаются следующие **задачи:**

- изучение художественных возможностей синтезатора: освоение различных приемов управления фактурой музыкального звучания, знакомство с интерактивными фактурными заготовками и т.д.;
- получение базовых знаний по музыкальной теории, гармонии, фактуре, форме, инструментровке, звукорежиссуре.
- совершенствование навыков в практической деятельности по нескольким направлениям: в электронной аранжировке и исполнении музыки, в подборе по слуху.
- развитие интереса к классической, джазовой и современной популярной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- развитие базовых художественно-творческих умений и навыков: музыкально-слуховых способностей учащихся и музыкальной памяти, ритма и гармонического слуха;
- развитие способности запоминать и анализировать музыкальные произведения, научиться ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателей и активно заниматься музицированием.
- воспитание и осознание некоторых закономерностей организации музыкального языка, желания слушать и исполнять музыкальные произведения.
- формирование практических навыков и умение использовать их на уроках сольфеджио, специальных дисциплин, синтезатора, музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

Все программы учебных предметов, входящих в структуру образовательной рабочей программы содержат следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки литературных источников и интернет-ресурсов

Все, входящие в структуру образовательной программы, учебные предметы содержат **сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на их освоение и распределены на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. Срок реализации общеразвивающей программы 3 года.