

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Аннотации программ учебных предметов**

ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Специальность	<p>Учебный предмет "Специальность" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры скрипке. Струнные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, обучающийся имеет возможность соприкоснуться образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; 4. приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 5. приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве. 	<p>1. Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты.</p> <p>2. Программа выстраивает процесс обучения на скрипке с опорой на основные методические разработки и школы скрипичной игры: Л. Ауэра, А. Ямпольского и с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</p>

		<p>б. в области теории и истории музыки:– первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; – первичные знания и умения в области элементарной теории музыки Срок освоения программы для детей составляет 8 лет Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образование предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	<p>Программа по струнному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями. Струнный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Задачи: 1.формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; 2.развитие чувства ансамбля, артистизма и музыкальности. 3.приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования. 4. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; Реализации данной программы осуществляется с 1 по 8 (9) классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет). Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут два раза в неделю.</p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p>

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, формирует специальные исполнительские умения и навыки.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора. 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 4. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. <p>В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 8 лет (с 1-2 класс - вариативная часть), (3-8 класс- обязательная часть).</p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	<p>В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

		<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 3. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 4. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. 5. навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; <p>Срок реализации учебного предмета: «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p>	
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного 	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

		<p>вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</p> <p>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</p> <p>3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета: «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи: 1. развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 2. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</p>	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

		<p>3.приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</p> <p>4.накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.</p> <p>Срок реализации учебного предмета: «Слушание музыки» составляет 3 года. Обучение по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов</p> <p>Задачи: 1.формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

		<p>3 овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</p> <p>4 знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</p> <p>5 умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</p> <p>6 формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Срок реализации учебного предмета: «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>	
--	--	--	--