

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
Аннотации программ учебных предметов**

**Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» разработана преподавателем по классу фортепиано ДШИ им. Г.Г. Галынина Завадской О.В.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа ставит своей целью выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к возможному продолжению образования, поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности, обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В Программе дополнены и обновлены примерные репертуарные списки по классам.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02 Ансамбль

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02.«Ансамбль» разработана преподавателем по классу фортепиано ДШИ им. Г.Г. Галынина Завадской О.В.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле как однородных инструментов (фортепианный ансамбль), так и разнородных (камерном ансамбле). Срок реализации данной программы 7 лет (со 2-го по 8-й классы), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Настоящая образовательная программа направлена на формирование художественно-практической компетенции в области коллективного музицирования, обеспечивая всестороннее музыкальное развитие детей художественно-эстетическими средствами, их социальной активности, самостоятельности, общения.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе описаны необходимые материально-технические условия реализации учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 45 минут.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» разработана преподавателем ДШИ им. Г.Г. Галынина Иноземцевой О.В.

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану составляет два года – 7-8 классы.

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» направлена

на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.04. Хоровой класс

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек)

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» разработана преподавателем ДШИ им. Г.Г. Галынина Авилушкиной К.Л.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с

шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8 классах. Продолжительность урока - 45 минут.

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО. 02. УП. 02. Слушание музыки

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» разработана преподавателями ДШИ им. Г.Г. Галынина: Захаровой А.С. и Смирновой К. В.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и на основе авторской программы и методических рекомендаций Н.А. Царёвой, изданных в 1998.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке;
2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

8. развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана преподавателями ДШИ им. Г.Г. Галынина: Петровой Т.Н. и Захаровой А.С.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» НМЦХО-2002 г. (автор А.И. Лагутин), методических рекомендаций и примерных тематических планов МК М.-1990 (составитель Е.Б. Лисянская).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
2. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
3. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
4. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
5. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
6. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
7. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Аннотация к программе учебного предмета

В.00 УП.02 Дополнительный инструмент «Клавишный синтезатор»

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор» разработана преподавателем ДШИ им. Г.Г. Галынина Колотилинским Т.Г.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами ДШИ им. Г.Г. Галынина.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Клавишный синтезатор» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения детей, обучающихся на отделении «Фортепиано» и реализуется в рамках вариативной части учебного плана.

Реализация программы учитывает:

- Личностно-ориентированное образование, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Цель: приобщение широких масс учащихся к музицированию на электронном цифровом инструменте в самых разнообразных формах проявления творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, импровизации, композиции, аккомпанемента голосу или другому инструменту, а на этой основе – формирование у учащихся широкого круга музыкальных интересов, хорошего музыкального вкуса.

Задачи:

- изучение художественных возможностей синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом, с некоторыми методами звукового синтеза, освоение различных приемов управления фактурой музыкального звучания, знакомство с интерактивными фактурными заготовками и т.д.;

- получение базовых знаний по музыкальной теории, гармонии, фактуре, форме, инструментовке, звукорежиссуре. При этом необходимы представления о функциональном взаимодействии различных музыкальновыразительных средств: мелодии и гармонии, гармонии и фактуры, фактуры и тембра, тембра и формы и т.д., столь необходимых для музыкальнотворческой деятельности;

- освоение исполнительской техники: постановка рук, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также – выработку специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;

- совершенствование навыков в практической деятельности по нескольким направлениям: в электронной аранжировке и исполнении музыки, в чтении с листа, игре в ансамбле, в подборе по слуху, импровизации и сочинении.

В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:

1. знает исполнительские возможности инструмента;
2. владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
5. владеет навыком публичных выступлений условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
6. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации.