

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Общеэстетическое развитие»

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Общеэстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., которые устанавливают рекомендации к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, срокам реализации.

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
3. перечень предметов учебного плана;
4. учебный план;
5. график образовательного процесса;
6. программы учебных предметов;
7. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

Цель реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Общеэстетическое развитие» — обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки освоения ОП.

Срок освоения программы «Общеэстетическое развитие» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 4 года.

Результаты освоения программы.

Минимум содержания программы «Общеэстетическое развитие» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и вокальных знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Общеэстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области хореографического исполнительства:

- уметь работать в паре.
- иметь представление о европейском и латиноамериканском танце ; об особенностях их исполнения.
- знать художественно-выразительные средства европейских и латиноамериканских танцев; основные позиции и положения рук, ног и головы.
- понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца.
- иметь представление о танцевальной культуре разных народов;
- уметь передавать характер и настроение музыки в танце, различать на слух танцевальные ритмы.
- уметь ориентироваться на сценической площадке.
- участвовать в обсуждении спектаклей, уметь изложить свою точку зрения при обсуждении танцевальных номеров.

В области хорового исполнительства:

- основные правила певческой установки (правильное положение головы, корпуса, ног);
- правила охраны детского голоса;
- основы нотной грамоты;
- простейшие схемы дирижирования;
- основные динамические оттенки;
- мелодия и текст изучаемых произведений;

2. Перечень предметов учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Общеэстетическое развитие»:

Бальный танец, Народный танец, Хореографический ансамбль, Хоровое пение.