

## Описание

### Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Синтезатор»

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор» разработана и составлена с учетом рекомендаций во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

В структуру образовательной программы входят ДООП по учебным предметам: «Синтезатор», «Ансамбль», «Хоровое пение», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная литература».

**Цель образовательной рабочей программы** - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, духовно-нравственному развитию детей, расширению их общего музыкального кругозора, формированию художественного и музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

При реализации образовательной программы решаются следующие **задачи:**

- изучение художественных возможностей синтезатора: освоение различных приемов управления фактурой музыкального звучания, знакомство с интерактивными фактурными заготовками и т.д.;
- получение базовых знаний по музыкальной теории, гармонии, фактуре, форме, инструментовке, звукорежиссуре.
- совершенствование навыков в практической деятельности по нескольким направлениям: в электронной аранжировке и исполнении музыки, в чтении с листа, игре в ансамбле, в подборе по слуху, импровизации и сочинении.
- развитие интереса к классической, джазовой и современной популярной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков инструментального, сольного вокального и хорового исполнительства;

-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- развитие базовых художественно-творческих умений и навыков: музыкально-слуховых способностей учащихся и музыкальной памяти, ритма и гармонического слуха;

-развитие способности запоминать и анализировать музыкальные произведения, научиться ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателей и активно заниматься музицирование.

- воспитание и осознание некоторых закономерностей организации музыкального языка, желания слушать и исполнять музыкальные произведения.

- формирование практических навыков и умение использовать их на уроках сольфеджио, специальных дисциплин, синтезатора и ансамбля, хора, сольного пения, музыкальной литературы;

-приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

Все программы учебных предметов, входящих в структуру образовательной рабочей программы содержат следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-списки литературных источников и интернет-ресурсов

Все, входящие в структуру образовательной программы, учебные предметы содержат **сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на их освоение и распределены на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. Срок реализации общеразвивающей программы 5 лет.