

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.	Хоровое пение	<p>Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хоровое пение» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового 	<p>Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ</p>

		<p>исполнительства;</p> <p>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</p> <p>5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</p> <p>6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	
ПО.01.	Фортепиано (синтезатор)	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Цели: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальных инструментах произведения различных жанров и форм;</p> <p>Задачи: 1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; 2. овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт</p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-</p>

		<p>музицирования;</p> <p>3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</p> <p>4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</p> <p>5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9 лет, составляет 5 лет.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	39/06-ГИ
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цели:</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации</p>

		<p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю. Продолжительность урока - 45 минут</p>	от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ
ПО.02.	Слушание музыки и музыкальная литература	<p>Предмет «Слушание музыки и музыкальная литература» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных</p>	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература» разработана на основе

		<p>произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке; 2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; 7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); 8. развитие ассоциативно-образного мышления. <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки музыкальная литература» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки и музыкальная литература» проводится в форме мелкогрупповых занятий</p>	<p>«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ</p>
--	--	--	--

		численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 3-5 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.	
	Ансамбль	<p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков музыкального исполнительства в составе ансамбля; 4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 	Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ
В.00.УП.02	Сольное пение (академическое/эстрадное)	<p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному 	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

		<p>творчеству:</p> <ol style="list-style-type: none">2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;3. формирование умений и навыков вокального исполнительства:4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; <p>Данный предмет рекомендуется реализовывать с 1 – 5 класс.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут в неделю.</p>	<p>общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ</p>
--	--	--	--