

№№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01	Хореографическое исполнительство		
ПО.01.УП.01.	ТАНЕЦ	<p>Программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально - осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.</p> <p><u>Цель:</u> Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; ➤ формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; ➤ развитие общей музыкальности; ➤ коррекция эмоционально-психического состояния; ➤ формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры; ➤ формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; ➤ развитие творческих способностей детей; ➤ формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов; ➤ воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов. <p>Срок реализации данной программы составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
ПО.01.УП.02.	РИТМИКА	<p>На занятиях по Ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики</p>	Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе

		<p>развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.</p> <p><u>Цель:</u> Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладение основами музыкальной грамоты; ➤ формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; ➤ воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; ➤ развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; ➤ приобщение к здоровому образу жизни; ➤ формирование правильной осанки; ➤ развитие творческих способностей; ➤ развитие темпа - ритмической памяти учащихся. <p>Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p> <p>Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
ПО.01.УП.03.	ГИМНАСТИКА	<p>Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.</p> <p><u>Цель:</u> Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически</p>	<p>Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области</p>

		<p>сложных движений.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; ➤ обучение приемам правильного дыхания; ➤ обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; ➤ обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; ➤ формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; ➤ развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; ➤ развитие темпово-ритмической памяти учащихся; ➤ воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; ➤ воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
ПО.01.УП.04.	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	<p>Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.</p> <p>Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций</p>	<p>Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		<p>различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; ➢ овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; ➢ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; ➢ освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; ➢ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; ➢ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма; ➢ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; ➢ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. <p>Срок реализации данной программы составляет 6(7) лет при 8(9)-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.</p>	
<p>ПО.01.УП.05. В.03.УП.03</p>	<p>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</p>	<p>Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира и является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство».</p> <p>Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».</p>	<p>Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной</p>

		<p>Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.</p> <p>Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.</p> <p>Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p><u>Основной целью</u> реализации программы по народно-сценическому танцу является:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; ➤ развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ; ➤ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; ➤ выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы ➤ среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обучение основам народного танца, ➤ развитие танцевальной координации; ➤ обучение виртуозности исполнения; ➤ обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике; ➤ развитие физической выносливости; ➤ развитие умения танцевать в группе; 	<p>общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие сценического артистизма; ➤ развитие дисциплинированности; ➤ формирование волевых качеств. <p>Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет - с 3 по 8 класс (8-летний срок обучения) и 7 лет – с 3 по 9 класс (9-летний срок обучения)</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек.</p> <p>Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.01.УП.06.	ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	<p>Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.</p> <p>На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; ➤ выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. 	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; ➤ развитие музыкальности, координации движений; ➤ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма; ➤ • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; ➤ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; ➤ умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; ➤ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9)лет.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	<p>Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обучение основам музыкальной грамоты; ➤ формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; 	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование художественно-образного мышления; ➤ развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; ➤ формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; ➤ формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; ➤ эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства. <p>Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока.</p> <p>Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.</p> <p>Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.02.УП.02.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><u>Целью</u> предмета является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p><u>Задачами</u> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; ➤ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; ➤ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; ➤ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; ➤ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; ➤ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным 	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		<p>экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5-6 классы).</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p> <p>Продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.02.УП.03.	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	<p>Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; ➤ приобретение детьми опыта творческой деятельности; ➤ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; ➤ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. <p>Обучение истории хореографического искусства включает в себя: знания основ музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; знания элементов музыкального языка; знания в области строения классических музыкальных форм; знания этапов становления и развития искусства балета; знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.</p> <p>Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p><u>Цели:</u></p>	<p>Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

- формирование у обучающихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.
- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2(3) года 7-8(9) класс)

		по 8(9)-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 учеников). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.	
В.00	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	СПЕЦИАЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА	<p>Учебный предмет «Специальная гимнастика» включён для реализации в предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в вариативную часть учебного плана в целях более глубокого повышения уровня физической подготовленности и функциональных возможностей обучающихся.</p> <p>Основная идея построения программы позволяет сохранить целостность и преемственность процесса обучения и физического совершенствования детей на всем протяжении обучения. В программе раскрывается в общем аспекте содержание учебно-воспитательной работы, учебный материал по видам подготовки, система контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке и способы ее оценки.</p> <p><u>Цели и задачи:</u></p> <p>Главная задача, объединяющая два искусства телодвижения балет и гимнастика – утверждать своими средствами непреходящие жизненные ценности, тем самым помогая созданию свободного, здорового, всестороннего гармонично развитого, раскрепощенного поколения, что являясь социальным заказом нашего общества, обеспечивает актуальность данной программы.</p> <p><u>Цель</u> - привести организм ученика к таким изменениям, которые делают его способным к более значительным физическим напряжениям, а также максимального развития физических качеств, имеющих важное значение в хореографии.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей широкому арсеналу гимнастических упражнений, способствующих совершенствованию спортивной и хореографической техники, повышению уровня физической подготовленности и функциональных возможностей. 2. Развитие интеллекта, функциональных возможностей, физических, морально-волевых и психических качеств. 3. Воспитание образованного, трудолюбивого, целеустремленного, морально-устойчивого и коммуникабельного, культурного, гармонично развитого 	Программа учебного предмета «Специальная гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

		<p>молодого поколения.</p> <p>В процессе учебно-воспитательной работы решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ функциональное развитие органов и систем организма, укрепление опорно-двигательного аппарата и улучшение его анатомо-физиологических свойств с целью создания потенциального запаса мощности организма; ➤ развитие выносливости; ➤ развитие прыгучести; ➤ развитие гибкости; ➤ развитие амплитуды движения; ➤ развитие силы мышц; ➤ совершенствование способностей к ориентировке в пространстве; ➤ развитие координации движения; ➤ развитие чувства равновесия; ➤ развивать и совершенствовать его физические и психические качества, воспитывать жизненно важные гигиенические навыки, обеспечивать высокую дееспособность; ➤ содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы, стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих личность ребенка; ➤ помогать в овладении и закреплении разнообразных двигательных навыков и умений, формировании двигательной культуры как части общей культуры поведения; ➤ содействие в профессиональной ориентации. <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), — индивидуальные занятия <p>Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.</p>	
В.01.УП.02.	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	<p>Учебный предмет "Современный танец" направлен на изучение обучающимися современного танца. Обучение проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой.</p> <p><u>Цель:</u></p>	<p>Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных</p>

		<p>Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца; ➤ знакомство с особенностями ритмического строения музыки; ➤ освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца; ➤ обучение основам свободной импровизации; ➤ воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. ➤ раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; ➤ развитие физической выносливости и силы, силы духа; ➤ воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; ➤ привитие бытовой и сценической культуры. <p>Срок освоения программы учебного предмета составляет 2(3)года – 7-8 (9) класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
В.01.	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	<p>В процессе овладения навыками техники танца, развития танцевальных и музыкальных способностей большая роль принадлежит сценической практике, которая призвана в полной мере развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию, воспитывать эстетический вкус детей, а также выявлять и подготавливать наиболее одарённых учащихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения хореографического и культурно-просветительного профиля и к самостоятельной практической деятельности в области хореографии, культуры и искусства. В системе хореографического образования концертные выступления как форма работы с детьми имеет многолетнюю практику. Данная программа предлагает логически выстроенные этапы работы над созданием хореографического номера, формированием и сохранением репертуара учащегося, привитие исполнительской культуры, создание мотивации для желания участвовать в концертной деятельности.</p> <p>Жанровая направленность хореографических постановок может быть различна: классический танец, народный танец, современный танец. Целевая установка сценической практики направлена на исполнительство, требующего хорошей формы, физических данных, высокого профессионализма.</p>	<p>Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		Программа рассчитана на индивидуальную работу с учащимся профильной группы 9 класса	
В.03. УП.04.	ФОРТЕПИАНО	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, формирует специальные исполнительские умения и навыки.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора. 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 4. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. <p>В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» составляет 2 года (с 4-5 классы)</p>	Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».