

Описание
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - программа «Хореографическое творчество») составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, срокам реализации.

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
3. перечень предметов учебного плана;
4. учебный план;
5. график образовательного процесса;
6. программы учебных предметов;
7. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

Цель реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства, осуществлению самостоятельного

контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки освоения ОП.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

1. Результаты освоения программы.

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при выполнении экзерсиса у станка и на середине зала и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара

2. Перечень предметов учебного плана

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 (9) лет

№/№	Раздел	Наименование предмета	Разработчик
1.	ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО		
1.1.		ПО.01.УП.01. ТАНЕЦ	ТИТОВА И. В.
1.2.		ПО.01.УП.02. РИТМИКА	ЛАРИОНОВА Н. А.
1.3.		ПО.01.УП.03. ГИМНАСТИКА	ЛУЖЕЦКАЯ С. Ю.
1.4.		ПО.01.УП.04. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КАТОГАРОВА Л. Н.
1.5.		ПО.01.УП.05. НАРОДНО – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	БАГАЕВА И. В.
1.6.		ПО.01.УП.06. ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	БАГАЕВА И. В.
2.	ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ		
2.1.		ПО.02.УП.01. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	ЛАРИОНОВА Н. А.
2.2.		ПО.02.УП.02. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	ЛАРИОНОВА Н. А.
2.3.		ПО.02.УП.03. ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	БАГАЕВА И. В.
3.	В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
3.1.		В.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА	ЛУЖЕЦКАЯ С. Ю.
3.2.		В.02.УП.02. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	ТИТОВА И. В.
3.3.		В.03.УП.03. НАРОДНО – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	БАГАЕВА И. В.
3.4.		В.03.УП.04. ФОРТЕПИАНО	ЛИХАЧЕВА Л.Н.