

	Название	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»	Примечание
ПО.01	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	<p>Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» составляют целый ряд творческих заданий для учащихся. Задания включают в себя начальные знания по рисунку, живописи и композиции. Основу программы представляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. В программе «Основы изобразительной грамоты и рисования» ставятся задачи композиционного решения листа, передачи объема цветом, передачи световоздушной среды.</p> <p>Цели: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие: овладение элементарной художественной грамотой. Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами. Формирование навыков самостоятельной организации рабочего места. - Воспитательные: воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. - Развивающие: развитие способностей, творческого потенциала ребенка, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности. 	Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

		<p>Развитие зрительного вида памяти. Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках ДОПО «Живопись» с 8 летним сроком освоения. Форма проведения учебных занятий – групповая.</p>	
<p>ПО.01.УП.02 .</p>	<p>Прикладное творчество</p>	<p>Программа по прикладному творчеству включает целый ряд практических творческих заданий, которые помогают осмыслить детям что такое декоративно-прикладное искусство. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; - формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей особенностям работы в области декоративно – прикладного искусства - обучение детей практическим приемам работы с пластилином и соленым тестом; - формирование образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта; - развитие у детей интереса к предмету и первые навыки работы в объеме(пластiline) - развитие творческого воображения, пространственного мышления; - развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, - воспитание и развитие художественного вкуса на основе высших гуманитарных ценностей средствами народных художественных технологий; - воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда. 	<p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»</p>

		Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 летним сроком освоения. Форма проведения учебных занятий – групповая.	
ПО.01.УП.03	Лепка	<p>Основу образовательной программы «Лепка» составляет формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить изображать 3-х мерное видение мира; - создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - выявить одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - сформировать знание о форме и лепке объёмных предметов, освоить техники и приемы лепки (рукой, стекой, палочкой); развить мелкую моторику рук младших школьников при создании предметов мелкой пластики; - сформировать комплекс начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами; - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; - формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; - формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - формирование умения работать с натуры и по памяти; - формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи; 	Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование конструктивного и пластического способов лепки; - воспитание интереса к произведениям искусства. <p>Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 летним сроком освоения. Форма проведения учебных занятий – групповая.</p>	
ПО.01.УП.04	Рисунок	<p>Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это система обучения и воспитания, и последовательное развитие умений и навыков.</p> <p><u>Цель и задачи учебного предмета:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. – приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; – формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; – приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; – формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. <p>При реализации учебного предмета «Рисунок» в ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 (6) лет.</p>	Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
ПО.01.УП.05	Живопись	<p>Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в ФГТ. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым</p>	Программа учебного предмета «Живопись»

		<p>гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер» Учебный предмет «Живопись» реализуется 5-6 лет – в 8 (9) классах.</p> <p>Цель:</p> <p>- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи.</p> <p>Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; - формирование у одаренных детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. 	<p>разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»,</p>
<p>ПО.01.УП.06</p>	<p>Композиция станковая</p>	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному</p>	<p>Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной</p>

		<p>решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, при 8-летней программе с 4 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (с 9-летний срок).</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; - последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; - знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; - изучение выразительных возможностей тона и цвета; - развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. 	<p>предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>
ПО.02.	История искусств		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	<p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство:</p>	<p>Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом</p>

		<p>способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</p> <p>Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков восприятия искусства. - развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. - формирование навыков восприятия художественного образа. - знакомство с особенностями языка различных видов искусства. - обучение специальной терминологии искусства. - формирование первичных навыков анализа произведений искусства. <p>При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года Форма проведения учебных аудиторных заданий - мелкогрупповая.</p>	<p>ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»</p>
<p>ПО.02.УП.02</p>	<p>История изобразительного искусства</p>	<p>Предмет «История изобразительного искусства» направлен на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к</p>	<p>Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным</p>

		<p>поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: формирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний основных этапов развития изобразительного искусства; - знаний основных понятий изобразительного искусства; - знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; - умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; - умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников - навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыков анализа произведения изобразительного искусства. <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 (6) лет с четвертого класса.</p>	<p>м программам в области изобразительного искусства «Живопись»</p>
ПО.03	Пленэрные занятия		
ПО.03.УП.01	Пленэр	<p>Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.</p> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. <p>Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.</p> <p>В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения,</p>	<p>Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		<p>покою, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы живописными материалами, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.</p> <p>При реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.</p>	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	Композиция прикладная	<p>Программа по предмету «Композиция прикладная» включает целый ряд практических творческих заданий, которые помогают осмыслить детям, что такое декоративно-прикладное искусство. Программа является комплексной. В ней использованы элементы таких предметов, как цветоведение, шрифт, типографика, прикладная графика, преподаваемые в художественных училищах среднего профессионального образования по курсу «графический дизайн». Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей детей и развитие у учащихся художественного вкуса, творческих навыков, понять роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие: овладение умениями, навыками и способами художественной деятельности; формирование стойкого интереса к художественной деятельности; овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; овладение практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; обучение приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках выполнения работы; 	<p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		<p>- Воспитательные: воспитание в учащихся эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений народно-прикладного искусства, любви к Родине, родной природе; своему народу, уважение к традициям и многонациональной культуре.</p> <p>- Развивающие: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений народно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;</p> <p>Сроки реализации программы при 8(9)-летнем сроках обучения рассчитаны на 5 (6) лет</p> <p>Занятия осуществляются в форме групповых занятий.</p>	
--	--	---	--