

№№	Название	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Примечание
ПО.01	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	<p>Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» составляют целый ряд творческих заданий для учащихся. Задания включают в себя начальные знания по рисунку, живописи и композиции. Основу программы представляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. В программе «Основы изобразительной грамоты и рисования» ставятся задачи композиционного решения листа, передачи объема цветом, передачи световоздушной среды.</p> <p>Цели: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие: овладение элементарной художественной грамотой. Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами. Формирование навыков самостоятельной организации рабочего места. - Воспитательные: воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. - развивающие: развитие способностей, творческого потенциала ребенка, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и 	Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		<p>окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности. Развитие зрительного вида памяти.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8 летним сроком освоения.</p> <p>Форма проведения учебных занятий – групповая.</p>	
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	<p>Программа по прикладному творчеству включает целый ряд практических творческих заданий, которые помогают осмыслить детям что такое декоративно-прикладное искусство. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.</p> <p>Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; - формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей особенностям работы в области декоративно – прикладного искусства - обучение детей практическим приемам работы с пластилином и соленым тестом; - формирование образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта; - развитие у детей интереса к предмету и первые навыки работы в объеме(пластине) - развитие творческого воображения, пространственного мышления; 	<p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, - воспитание и развитие художественного вкуса на основе высших гуманитарных ценностей средствами народных художественных технологий; - воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда. <p>Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8 летним сроком освоения. Форма проведения учебных занятий – групповая.</p>	
ПО.01.УП.03.	Лепка	<p>Основу образовательной программы «Лепка» составляет формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить изображать 3-х мерное видение мира; - создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - выявить одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - сформировать знание о форме и лепке объёмных предметов, освоить техники и приемы лепки (рукой, стекой, палочкой); развить мелкую моторику рук младших школьников при создании предметов мелкой пластики; - сформировать комплекс начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами; - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; - формирование понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; - формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; 	Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - формирование умения работать с натуры и по памяти; - формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи; - формирование конструктивного и пластического способов лепки; - воспитание интереса к произведениям искусства. <p>Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года в рамках ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с 8 летним сроком освоения. Форма проведения учебных занятий – групповая.</p>	
ПО.01.УП.04	Рисунок	<p>Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это система обучения и воспитания, и последовательное развитие умений и навыков.</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; – формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; – приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; – формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. 	<p>Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>

		При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 (6) лет.	
ПО.01.УП.05	Живопись	<p>Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: -знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; -знаний разнообразных техник живописи; -знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; -умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; -умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; -навыков в использовании основных техник и материалов; -навыков последовательного ведения живописной работы; -формирование у одаренных детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Учебный предмет «Живопись» реализуется 5(6) лет – при 8 (9)- летнем сроке обучения.</p>	Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	Программа по предмету «Композиция прикладная» включает целый ряд практических творческих заданий, которые помогают осмыслить детям, что такое	Программа учебного предмета «Композиция

		<p>декоративно-прикладное искусство. Программа является комплексной. В ней использованы элементы таких предметов, как цветоведение, шрифт, типографика, прикладная графика, преподаваемые в художественных училищах среднего профессионального образования по курсу «графический дизайн». Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Цель:</p> <p>- развитие творческих способностей детей и развитие у учащихся художественного вкуса, творческих навыков, понять роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Обучающие: овладение умениями, навыками и способами художественной деятельности; формирование стойкого интереса к художественной деятельности; овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; овладение практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; обучение приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках выполнения работы;</p> <p>- Воспитательные: воспитание в учащихся эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений народно-прикладного искусства, любви к Родине, родной природе; своему народу, уважение к традициям и многонациональной культуре.</p> <p>- Развивающие: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений народно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;</p> <p>Сроки реализации программы при 8(9)-летнем сроках обучения рассчитаны на 5 (6) лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая.</p>	<p>прикладная» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>
<p>ПО.01.УП.07</p>	<p>Работа в материале</p>	<p>Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Ткачество на рамке», далее - «Работа в материале. Ткачество на рамке»</p> <p>Учебный предмет «Работа в материале. Ткачество на рамке» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.</p> <p>Предмет «Работа в материале. Ткачество на рамке» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и</p>	<p>Программа учебного предмета «Работа в материале. Ткачество на рамке», разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной</p>

		<p>изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.</p> <p>Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.</p> <p>Основное внимание уделяется практическим занятиям.</p> <p>Цель: овладение знаниями и представлениями об искусстве ткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние профессиональные учебные художественные заведения.</p> <p>Задачи: приобщение учащихся к истокам народного искусства; создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся; формирование практических навыков и приемов ткачества на рамке; освоение детьми процесса ткачества на рамке как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний; формирование средствами ткачества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.</p> <p>Учебный предмет «Работа в материале. Ткачество на рамке» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 6-8(9) классах.</p>	<p>общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».</p>
<p>ПО.01.УП.07</p>	<p>Работа в материале</p>	<p>Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Лоскутная техника», далее - «Работа в материале. Лоскутная техника» Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.</p> <p>Учебный предмет «Работа в материале. Лоскутная техника» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.</p> <p>Предмет «Работа в материале. Лоскутная техника» тесно связан с предметами</p>	<p>Программа учебного предмета «Работа в материале. Лоскутная техника» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства</p>

		<p>«Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями и представлениями об искусстве лоскутной технике, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние профессиональные учебные художественные заведения. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение учащихся к истокам народного искусства; - создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся; - формирование практических навыков и приемов лоскутной техники; - освоение детьми процесса пейчворка как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний; - формирование средствами лоскутной техники духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством. <p>Учебный предмет «Работа в материале. Лоскутная техника» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-5 классах. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.</p> <p>Основное внимание уделяется практическим занятиям.</p>	«Декоративно-прикладное творчество».
ПО.02.	История искусств		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	<p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</p> <p>Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных</p>	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

		<p>возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков восприятия искусства. - развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. - формирование навыков восприятия художественного образа. - знакомство с особенностями языка различных видов искусства. - обучение специальной терминологии искусства. - формирование первичных навыков анализа произведений искусства. <p>При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Форма проведения учебных аудиторных заданий - мелкогрупповая.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».</p>
<p>ПО.02.УП.02</p>	<p>История народной культуры и изобразительного искусства</p>	<p>Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; - подготовить понимание и освоение разных типов культуры; - развить аналитические способности учащихся. <p>Задачи. Сформировать: -знание основных этапов развития изобразительного искусства;</p>	<p>Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства; - знание основных понятий изобразительного искусства; - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; - знание основных народных художественных промыслов; - умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыки анализа произведения изобразительного искусства. <p>Срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 8-(9) летнем сроке обучения - 5(6) лет.</p>	
ПО.03	Пленэрные занятия		
ПО.03.УП.01	Пленэр	<p>Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.</p> <p><u>Цели учебного предмета:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. <p>Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.</p>	Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

		<p>В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы живописными материалами, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.</p> <p>При реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.</p>	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.	Композиция станковая	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5(6) лет с нормативным сроком обучения 8 (9) лет.</p> <p>Цель:</p> <p>- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p>	<p>Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»</p>

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;- изучение выразительных возможностей тона и цвета;- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	
--	--	---	--