

**Описание**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Федеральные государственные требования (ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно – прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно–прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Срок освоения** программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

Отбор детей в 1 класс проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий, может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

**Перечень учебных предметов ОП «Декоративно-прикладное творчество» -  
срок обучения 8(9)лет**

*Обязательная часть:*

**Предметная область «Художественное творчество»**

- ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование
- ПО.01.УП.02. Прикладное творчество
- ПО.01.УП.03. Лепка
- ПО.01.УП.04. Рисунок
- ПО.01.УП.05. Живопись
- ПО.01.УП.06. Композиция прикладная
- ПО.01.УП.07. Работа в материале

**Предметная область «История искусств»**

- ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
- ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

**Предметная область Пленэрные занятия**

- ПО.03.УП.01. Пленэр

*Вариативная часть*

- В.01. Композиция станковая

**Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

**Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

*- предмет «Рисунок»:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

*- предмет «Живопись»:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;  
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей  
создание цветового строя;  
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях  
пространственно-воздушной среды;  
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  
навыки использования основных техник и материалов;  
навыки последовательного ведения живописной работы.  
- предмет «Композиция прикладная»:  
знание основных элементов композиции, закономерностей построения  
художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов  
его применения для воплощения творческого замысла;  
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции  
(ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в  
композиционных работах;  
умение находить художественные средства, соответствующие композиционному  
замыслу;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.  
- предмет «Работа в материале»:  
знание физических и химических свойств материалов, применяемых при  
выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;  
умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-  
прикладного творчества и народных промыслов;  
навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;  
навыки работы в различных техниках и материалах.  
- предмет «Беседы об искусстве»:  
знание особенностей языка различных видов искусства;  
первичные навыки анализа произведения искусства;  
навыки восприятия художественного образа.  
- предмет «История народной культуры и изобразительного искусства»:  
знание основных этапов развития изобразительного искусства;  
знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей,  
народных истоков декоративного искусства;  
знание основных понятий изобразительного искусства;  
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском  
изобразительном искусстве  
знание основных центров народных художественных промыслов;  
умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты  
художественного стиля, выявлять средства выразительности;  
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве  
художников;  
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить  
к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами  
искусства;  
навыки анализа произведения изобразительного искусства.  
- предмет «Пленэр»:  
знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее  
восприятия и воплощения;  
знание передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы,  
законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;  
навыки восприятия природы в естественной среде;  
навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с  
подробной проработкой деталей.

Освоение обучающимися детьми программы «Декоративно-прикладного творчества» завершается итоговой аттестацией. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.