

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Аннотации программ учебных предметов**

№№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	<p>Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хоровое пение» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 	<p>Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>

		<p>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</p> <p>5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</p> <p>6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Цели:</p> <p>Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства</p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>

		<p>на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;</p> <p>2. овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;</p> <p>3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</p> <p>4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</p> <p>5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;</p> <p>6. формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	<p>Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».</p> <p>В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших</p>	<p>Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных</p>

		<p>хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.</p> <p>Цели: Развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.</p> <p>Задачи: 1.Ознакомить обучающихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами. 2.Воспитать интерес к хоровому искусству. 3.Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования. 4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом. 5.Научить анализировать хоровые партитуры.</p> <p>Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 (9) классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут.</p>	<p>требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников,</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных</p>

		<p>знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: 1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы</p>	<p>требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>
--	--	--	---

		<p>основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8(9) классах. Продолжительность урока - 45 минут</p>	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке; 2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, 	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>

		<p>умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</p> <p>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</p> <p>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</p> <p>7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</p> <p>8. развитие ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.</p>	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве,</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>

		<p>что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;4. знания специфики различных музыкально - театральных и инструментальных жанров;5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет,</p>	
--	--	---	--

		составляет 5 лет (с 4 по 7 класс – 1 час в неделю, 8-9 классы – 1,5 часа в неделю). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.	
В.00.	Вариативная часть		
В.00.УП.01	Ансамбль	<p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков музыкального исполнительства в составе ансамбля; 4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. 	Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».
В.00.УП.02	Сольное пение	<p>Цель: Развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего</p>	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

		<p>профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков вокального исполнительства; 4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 6. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Данный предмет рекомендуется реализовывать с 1 – 8 (9) классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут в неделю.</p>	<p>дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>
<p>В.00.УП.03</p>	<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Учебный предмет «Элементарная теория музыки» тесно связан с предметами «Сольфеджио», и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Целью учебного предмета является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изучение и постижение музыкального искусства; 2. достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование знаний основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); 2. развитие навыков записи музыкального текста; 	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».</p>

		<p>3. формирование первоначальных навыков по анализу музыкального плана с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактуры;</p> <p>4. формирование знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (9 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Элементарная теория музыки» - мелкогрупповая (численность от 4 до 10 человек)</p>	
--	--	--	--