

**ДПОП в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Аннотации программ учебных предметов**

**Аннотация к программе по учебному предмету «специальность: флейта» (ПО.01.УП.01.)**

Учебный предмет «специальность: флейта» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем.

Главная задача обучения – выявление одарённых детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для прохождения профессионального обучения.

**Составитель:** Ройзен Н.А., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

**Аннотация к программе по учебному предмету «специальность: гобой» (ПО.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «специальность: гобой» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы: обучение игре на гобое, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учётом ФГТ.

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства), создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащихся, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического и современного репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Составитель:** Плыско В.М., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

**Аннотация к программе по учебному предмету «специальность: кларнет» (ПО.01.УП.01.)**

Учебный предмет «специальность: кларнет» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем.

Выявление одарённых детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для прохождения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «специальность: кларнет», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Составитель:** Плыско В.М., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «специальность: саксофон» (ПО.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «специальность: саксофон» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы: обучение игре на саксофоне, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учётом ФГТ.

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства), создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащихся, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического и современного репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Составитель:** Плыско В.М., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «специальность: ударные инструменты» (ПО.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «специальность: ударные инструменты» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «специальность: ударные инструменты» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных

инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одарённых детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в ОУ, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Составитель:** Серёгин И.Г., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

### **Аннотация к программе по учебному предмету «ансамбль» (ПО.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «ансамбль» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8(9) классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5(6) классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет). Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Составитель:** Плыско В.М., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

### **Аннотация к программе по учебному предмету «фортепиано» (ПО.01.УП.03.)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты».

Программа состоит из нескольких разделов.

В «Пояснительной записке» определяются цели и задачи предмета «Фортепиано», подчёркивается высокое значение «Фортепиано» в комплексе музыкальных дисциплин. Развитие творческих способностей, художественно-образного мышления, воспитание высоко-эрудированного музыканта - цели, которые достигаются посредством решения задач просветительского и исполнительского характера.

В программе представлены «Требования к уровню подготовки обучающихся». Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Фортепиано» должны отражать:

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей

фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Следующий раздел программы - «Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию предмета «Фортепиано». При сроке обучения 5 лет – 4 года (со 2 по 5 класс), при сроке обучения 8 лет – 7 лет (со 2 по 8 класс) по часу в неделю.

В программе определённое внимание уделяется организации учебного процесса, подчёркивается непереносимое сочетание фортепианного и профилирующего направлений в репертуаре учащихся.

Об особой роли предмета «Фортепиано» в восполнении пробелов или ограничений, которые обнаруживает специальная дисциплина, идёт речь в разделе «Специфика преподавания фортепиано». Широчайший репертуарный диапазон и универсальность — отличительная черта предмета «Фортепиано».

«Контроль подготовки учащихся», «Требования по гаммам», «Критерии оценки на академическом концерте» - следующие небольшие разделы программы.

Большое внимание в программе уделяется «Учебно-тематическому плану». Подробно, с привлечением различных видов деятельности как фортепианного так и профилирующего направлений, в плане прослеживается постепенное усложнение навыков и рост возможностей учащегося.

Один из завершающих разделов - «Примерные программы». Программы организованы по степени сложности, с 1-ого по 9-й класс, они содержат произведения фортепианного и профилирующего направлений: сольные фортепианные произведения, фортепианные ансамбли, аккомпанементы различным инструментам и вокалистам.

«Списки рекомендуемой нотной литературы» и «Используемая методическая литература» – завершающие разделы программы.

**Составитель:** Лихачева Л.Н., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

## **Аннотация к программе по учебному предмету**

### **ПО.01.УП.04. «хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для

овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
3. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
4. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
5. навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

Срок реализации учебного предмета: «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1 год (первый класс).

**Составитель:** Исаева С.С., преподаватель ДШИ им. Г.Г. Галынина

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)**

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Цели:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет – 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Составители:** преподаватели ДШИ им. Г.Г. Галынина  
Авилушкина К.Л. – «Сольфеджио» 8 (9) лет,  
Рыбакова И.В. – «Сольфеджио» 5 лет.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

1. развитие интереса к классической музыке;
2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
8. развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года при сроке обучения 8 лет. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий.

**Составители:** Захарова А.С. и Смирнова К. В., преподавателями ДШИ им. Г.Г. Галынина

**Аннотация к программе по учебному предмету «музыкальная литература» (ПО.02.УП.03.)**

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а

также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
2. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
3. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
4. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
5. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
6. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
7. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5(6) лет при сроках обучения 8(9) и 5(6) лет

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая.

**Составители:** Петрова Т.Н., Захарова А.С., преп. ДШИ им. Г.Г. Галынина