

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01.
«Специальность (аккордеон)»**

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01. «Специальность (аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, который составляет 8 (9) лет и детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, который составляет 5 (6) лет.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, цели и задачи предмета, требования и условия реализации программы, требования к уровню освоения содержания дисциплины, распределение учебного материала по годам обучения, организация самостоятельной работы учащихся, требования к уровню подготовки учащихся, оценка качества реализации учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цели УП «Специальность (аккордеон)»:

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на аккордеон детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП «Специальность (аккордеон)»

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на аккордеоне;
- способствовать овладению основными приёмами игры на аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;

- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на аккордеоне произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства аккордеониста;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на аккордеоне – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на аккордеоне предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предслышать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на аккордеоне расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП «Специальность (аккордеон)»: является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на аккордеоне;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на аккордеоне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП «Специальность (аккордеон)» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для аккордеона;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01.
«Специальность (баян)»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01. «Специальность (баян)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, который составляет 8 (9) лет и детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, который составляет 5 (6) лет.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, цели и задачи предмета, требования и условия реализации программы, требования к уровню освоения содержания дисциплины,

распределение учебного материала по годам обучения, организация самостоятельной работы учащихся, требования к уровню подготовки учащихся, оценка качества реализации учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цели УП «Специальность (баян)»:

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП «Специальность (баян)»:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне;
- способствовать овладению основными приёмами игры на баяне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на баяне произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства баяниста;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на баяне – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;

- память, т.к. обучение игре на баяне предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предслышать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на баяне расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП «Специальность (баян)»: является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на баяне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на баяне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП «Специальность (баян)» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для баяна;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01.
«Специальность (гитара)»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.«Специальность (гитара)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, который составляет 8 (9) лет и детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, который составляет 5 (6) лет.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цели УП «Специальность (гитара)»:

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на гитаре детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП «Специальность (гитара)»:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на гитаре;
- способствовать овладению основными приёмами игры на гитаре, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на гитаре произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства гитариста;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на гитаре – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на гитаре предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предслышать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на гитаре расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП «Специальность (гитара)»: является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на гитаре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гитаре;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП «Специальность (гитара)» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для гитары;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.«Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, который составляет 8 (9) лет и детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, который составляет 5 (6) лет.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цели УП «Специальность (домра)»:

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на домре детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП «Специальность (домра)»:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на домре;
- способствовать овладению основными приёмами игры на домре, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на домре произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства домриста;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на домре – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на домре предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предслышать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на домре расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП «Специальность (домра)»: является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на домре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на домре;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на домре;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП «Специальность (домра)» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для домры;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» прошла необходимую процедуру утверждения и рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)»

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.«Специальность (балалайка)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, который составляет 8 (9) лет и детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, который составляет 5 (6) лет.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цели УП «Специальность (балалайка)»:

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на балалайке детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП «Специальность (балалайка)»:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на балалайке;
- способствовать овладению основными приёмами игры на балалайке, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на гитаре произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства балалаечника;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на балалайке – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на балалайке предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предслышать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на балалайке расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП «Специальность (балалайка)»: является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на балалайке;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на балалайке;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на балалайке;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП «Специальность (балалайка)» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для балалайки;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

Аннотация **к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку освоения учебного предмета «Ансамбль».

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет).

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

Цель УП «Ансамбль»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи УП «Ансамбль»:

- приобретение знаний художественно-эстетических и технических особенностей характерных для ансамблевого исполнительства;
- умения применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле.

Результатом освоения УП «Ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

-создание условий для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного выступления;

- формирование базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Народные инструменты».

Программа состоит из нескольких разделов.

В «Пояснительной записке» определяются цели и задачи предмета «Фортепиано», подчёркивается высокое значение «Фортепиано» в комплексе музыкальных дисциплин. Развитие творческих способностей, художественно-образного мышления, воспитание высоко-эрудированного музыканта - цели, которые достигаются посредством решения задач просветительского и исполнительского характера.

В программе представлены «Требования к уровню подготовки обучающихся». Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебному предмету «Фортепиано» должны отражать:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Следующий раздел программы - «Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию предмета «Фортепиано». При сроке обучения 5 лет – 4 года (со 2 по 5 класс), при сроке обучения 8 лет – 5 лет (со 4 по 8 класс). В программе определённое внимание уделяется организации учебного процесса, подчёркивается непереносимое сочетание фортепианного и профилирующего направлений в репертуаре учащихся.

Об особой роли предмета «Фортепиано» в восполнении пробелов или ограничений, которые обнаруживает специальная дисциплина, идёт речь в разделе «Специфика преподавания фортепиано». Широкий репертуарный диапазон и универсальность — отличительная черта предмета «Фортепиано».

«Контроль подготовки учащихся», «Требования по гаммам», «Критерии оценки на академическом концерте» - следующие небольшие разделы программы.

Большое внимание в программе уделяется «Учебно-тематическому плану». Подробно, с привлечением различных видов деятельности как фортепианного так и профилирующего направлений, в плане прослеживается постепенное усложнение навыков и рост возможностей учащегося.

Один из завершающих разделов - «Примерные программы». Программы организованы по степени сложности, они содержат произведения фортепианного и профилирующего направлений: сольные фортепианные произведения, фортепианные ансамбли, аккомпанементы различным инструментам и вокалистам.

«Списки рекомендуемой нотной литературы» и «Используемая методическая литература» – завершающие разделы программы.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
3. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
4. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
5. навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

Срок реализации учебного предмета: «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 1 год (первый класс).

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет – 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Аннотация

к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке;
2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
8. развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года при сроке обучения 8 лет. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

2. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
3. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
4. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
5. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
6. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
7. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5(6) лет при сроках обучения 8(9) и 5(6) лет

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета В.00.УП.01. «Оркестровый класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Оркестровый класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на овладение навыками коллективного музицирования.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы осуществляется с 4 по 8(9) классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и с 3 по 5(6) классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

3. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Задачи освоения учебного предмета включают развитие музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры в оркестре, овладение основными навыками игры в оркестре, умение создавать художественный образ при коллективном исполнении музыкального произведения, знаниями оркестрового репертуара, создание условия для приобретения навыков публичного оркестрового выступления, освоение знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства, формирование базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

4. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

5. Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста учащихся, их индивидуальных способностей, от состава оркестра, от количества участников оркестра. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично – поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звукотехническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация
к программе учебного предмета В.00.УП.02.
«Дополнительный инструмент»

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Дополнительный инструмент» относится к вариативной части образовательной программы.

Основная направленность настоящей программы — овладение дополнительным инструментом (баяном, аккордеоном, синтезатором, гитарой, балалайкой) как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих в дальнейшем любить, понимать музыку и участвовать в работе различных творческих коллективах.

Цель программы – создание условий для приобретения начальных исполнительских навыков на дополнительном инструменте, необходимых для самостоятельного музицирования или совместного музицирования в оркестре народных инструментов.

Задачи программы

- овладение основными приёмами звукоизвлечения, исполнительскими штрихами, разнообразными красочными приёмами, характерными для изучаемого инструмента;

- знание исполнительских и художественных особенностей и возможностей инструмента;

- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- знание необходимого инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

- знание профессиональной терминологии, умение ориентироваться в тексте.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Форма проведения аудиторного занятия - индивидуальный урок.

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель программы - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи: обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; формирование и развитие музыкального мышления.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год – в 6 и 9 классах при сроке обучения 6 и 9 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек,