

Задания для обучающихся хореографического отделения за 21 апреля 2020 г.

по дистанционному обучению
согласно учебному расписанию.

| Преподаватель | Дисциплина | Класс | Тема урока (по КТП) | Домашнее задание | Ссылка на учебный материал ВКонтакте |
|---------------|------------|-------|--|--|--|
| Лужецкая С.Ю. | Гимнастика | 1 | Упражнения для укрепления мышц стопы. | 1.Разминка. 2. Упражнения для укрепления мышц стопы. 3. Комплекс упражнений ОФП. 4. Упражнения для развития растяжки. 5. 50 счетов лежать в "колечке". 6. 10 мостов лежа. 10 счетов стоять в мостике. 10 наклонов на коленях с руками, 10 счетов стоять в наклоне. 8. 5 переходов из наклона на коленях в мост. | https://vk.com/video-193343062_456239048 https://vk.com/video-193343062_456239069 https://vk.com/video-193343062_456239072 https://vk.com/video-193343062_456239063 |
| Лужецкая С.Ю. | Гимнастика | 2 | Упражнения для развития силы мышц стопы. | 1.Разминка. 2. Упражнения для укрепления силы мышц стопы. 2. Комплекс упражнений ОФП. | https://vk.com/video-193343062_456239048 https://vk.com/video-193343062_456239069 |

| | | | | | |
|---------------|--------------------|---|---|--|--|
| | | | | <p>4. Упражнения для развития растяжки.</p> <p>5. 50 счетов лежать в "колечке".</p> <p>6. 10 мостов лежа. 10 счетов стоять в мостике.</p> <p>7. 10 наклонов на коленях с руками, 10 счетов стоять в наклоне.</p> <p>8. 5 переходов из наклона на коленях в мост.</p> <p>9. Стойка на груди, поставить ноги на пол 10 счетов.</p> <p>8. 10 мостов стоя.</p> | <p>https://vk.com/video-193343062_456239072</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239063</p> |
| Лужецкая С.Ю. | Классический танец | 6 | Подготовительные упражнения для battement tendu | <p>1. Разминка.</p> <p>2. Комплекс упражнений на растяжение и укрепление мышц стопы.</p> <p>3. Комплекс упражнений ОФП.</p> <p>4. Упражнения для развития растяжки.</p> <p>5. Упражнения для развития гибкости.</p> | <p>https://vk.com/video-193343062_456239048</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239069</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239072</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239063</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239079</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|---|---|---|--|
| Лужецкая С.Ю. | Классический танец | 7 | Подготовительные упражнения для battement tendu. | <p>1. Разминка.</p> <p>2. Комплекс упражнений на растяжение и укрепление мышц стопы.</p> <p>3. Комплекс упражнений ОФП.</p> <p>4. Упражнения для развития растяжки.</p> <p>5. Упражнения для развития гибкости.</p> | <p>https://vk.com/video-193343062_456239048</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239069</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239072</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239063</p> <p>https://vk.com/video-193343062_456239079</p> |
| Лужецкая С.Ю. | Ритмика. | 1 | Хороводно парный шаг. | Учебник сольфеджио Баева Зебряк, упр.111, «Тень – тень», муз. В. Калининкова. Пройти ритмический рисунок четвертями и восьмыми с дирижированием в р-ре 2/4. | |
| Лужецкая С.Ю. | Ритмика. | 2 | Ритмический рисунок «четверть с точкой восьмая две четверти» в размере 4/4. | Учебник сольфеджио Баева Зебряк, стр. 43 ознакомиться с упражнениями. Упр. 170 «Дремлет Дрема» прохлопать ритмический рисунок. | |
| Катогарова Л.Н. | ПКН | 9 | Репетиционная работа. | Повторить репертуар, посвященный ВОВ. «Синий платочек», «Тонкая рябина» | https://vk.com/video?z=video-10020777_170889101%2Fp1_cat_updates |

| | | | | | |
|------------------|--------------------|---|-----------------------------------|---|--|
| Голополосова Ю.В | Современный танец | 7 | Работа над танцевальной техникой. | 1.Провести разминку по ссылке: 2 . Провести работу над выученными комбинациями. 3. Повторить новую комбинация «гранд батман» посмотреть по ссылке: | https://vk.com/video133144558_456239081 https://vk.com/video133144558_456239093 |
| Голополосова Ю.В | ПКН | 4 | Работа над танцевальной техникой | 1.Провести разминку по ссылке: 2.Проработать танцевальную технику. Повторить выученный фрагмент пройденной танцевальной постановки. Отработать под музыку. | https://vk.com/video133144558_456239081 https://vk.com/video133144558_456239091 |
| Голополосова Ю.В | ПКН | 7 | Работа над танцевальной техникой | Проработать танцевальную технику. Повторить выученные фрагменты. Отработать под счет и музыку. | |
| Петрова М. С. | Классический танец | 5 | Sissone forme в сторону | 1. Повторить комбинации у станка. 2. Упражнения на растяжку и гибкость. 3. Повторять комбинации на середине зала. 4. Ознакомиться с движением Sissone forme в сторону https://alfiakhabirova.ru/urok-75-sissone-fermee | https://vk.com/public193343062 |

| | | | | | |
|---------------|--------------------|---|--|--|--|
| Петрова М. С. | Классический танец | 3 | Понятия Epaulement croisse, efface | 1.Повторить комбинации у станка plie , Battements tendu, Battements tendu jete, Rond de jambe par terre, Battements fondu, Battements frappe, Pti battements, Relevelet, Retere, Grsnf battements, Releve 2. Повторить Battements tendu на середине зала. 3. Изучить информацию и записать в тетрадь термины Epaulement croisse, efface https://nsportal.ru/vu/obshcheobrazovatel'naya-tematika/tekstovyi-redaktormsword2007/epaulement-pozy-sroisee-i-effacee | https://vk.com/public193343062 |
| Петрова М. С. | ПКН | 5 | Освоение танцевальных комбинаций | 1.Повторять упражнения: 1.имена 2.марионетки 3.импульс 2. Повторять танец «реченька» 3.Разобрать партерную часть по видео | https://vk.com/video-101342465_456239079 https://vk.com/public193343062 |