

Задания для обучающихся хореографического отделения за 18 апреля 2020 г.

**по дистанционному обучению
согласно учебному расписанию.**

<i>Преподаватель</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Класс</i>	<i>Тема урока (по КТП)</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Ссылка на учебный материал ВКонтакте</i>
Лужецкая С.Ю.	Классический танец.	3	Подготовительные упражнения для plie, grand plie.	1.Разминка. 2. Комплекс упражнений на растяжение и укрепление мышц стопы 3. Комплекс упражнений ОФП. 4. Упражнения для развития растяжки.. 5. Упражнения для развития гибкости.	https://vk.com/video-193343062_456239048 https://vk.com/video-193343062_456239069 https://vk.com/video-193343062_456239072 https://vk.com/video-193343062_456239063 https://vk.com/video-193343062_456239079
Лужецкая С.Ю.	Классический танец	4	Подготовительные упражнения для plie, grand plie.	1.Разминка. 2. Комплекс упражнений на растяжение и укрепление мышц стопы 3. Комплекс упражнений ОФП. 4. Упражнения для развития растяжки..	https://vk.com/video-193343062_456239048 https://vk.com/video-193343062_456239069 https://vk.com/video-193343062_456239072 https://vk.com/video-193343062_456239063

				5. Упражнения для развития гибкости.	https://vk.com/video-193343062_456239079
Лужецкая С.Ю.	Классический танец	5	Подготовительные упражнения для plie, grand plie.	1. Разминка. 2. Комплекс упражнений на растяжение и укрепление мышц стопы. 3. Комплекс упражнений ОФП. 4. Упражнения для развития растяжки. 5. Упражнения для развития гибкости.	https://vk.com/video-193343062_456239048 https://vk.com/video-193343062_456239069 https://vk.com/video-193343062_456239072 https://vk.com/video-193343062_456239063 https://vk.com/video-193343062_456239079
Петрова М.С.	Классический танец	9	Шаг jete-fondu (как танцевальный элемент хореографии)	1.Партерная гимнастика. 2.Упражнение на растяжку и гибкость. 3.Экзерсис у станка. 4.Повторять французскую терминологию. 5. Шаг jete-fondu (как танцевальный элемент хореографии) https://youtu.be/vdCRvV38TSI	https://vk.com/public193343062
Петрова М.С.	Народно-сценический танец	4	Танцевальные комбинации на середине зала	1. Повторять экзерсис у станка. 2. Повторять этюд на основе белорусского танца 3. Выучить дробные комбинации 4. Ознакомиться с информацией о ключах и подбивке	https://vk.com/public193343062
Петрова М.С.	ПКН	5	Освоение танцевальных комбинаций	1.Повторять упражнения: 1.имена 2.марионетки	https://vk.com/public193343062

				<p>3.импульс 2. Повторять танец «реченька» 3.вспомнить кувырки, перекаты</p>	
Петрова М. С.	Народно-сценический танец	9	Работа над этюдами	<p>1. Упражнения на растяжку и гибкость 2.Разобрать женскую часть по видео https://vk.com/video152872339_456239038 3.Выделить положения платка в хороводе https://youtu.be/TiMN1hrzQII</p>	https://vk.com/public193343062
Титова И.В.	История хореографического искусства	7	Романтический балет и его представители	<p>1.Повторить тему «Романтический балет». 2. М. Тальони и Ф. Эльслер - крупнейшие представительницы и соперницы романтического балета</p>	
Титова И.В.	ПКН	1,2,3	Повторение пройденного материала	<p>1.Повторение репертуара. 2.Выполнение творческих заданий.</p>	
Катогарова Л.Н.	ПКН	6	Репетиционная работа	<p>1.Повторить танцевальные комбинации из номера «Лебеди», уделить внимание пластике рук. 2.Отработать движения танца «Репетиция»</p>	