

**Задания для обучающихся хореографического отделения**

**за 13 апреля 2020 г.**

**по дистанционному обучению**

**согласно учебному расписанию.**

<i>Преподаватель</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Клас с</i>	<i>Тема урока (по КТП)</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Ссылка на учебный материал ВКонтакте</i>
Катогарова Л.Н.	Классический танец	<b>4</b>	Повторение пройденного материала	1.Повторить упражнения у станка 2. Позы croisee, effacee. 3.Упражнение на растяжку, гибкость. 4.Прочитать либретто балета «Спящая красавица» <a href="https://www.bolshoi.ru/performances/442/libretto">https://www.bolshoi.ru/performances/442/libretto</a>  5. Посмотреть балет «Спящая красавица» <a href="https://youtu.be/ULAjRMD790">https://youtu.be/ ULAjRMD790</a>	<a href="https://vk.com/video221786195_456239056">https://vk.com/video221786195_456239056</a> <a href="https://vk.com/video221786195_456239053">https://vk.com/video221786195_456239053</a>
Катогарова Л.Н.	Классический танец	<b>6</b>	Повторение пройденного материала	1.Повторить комбинации у станка, адажио на середине. 2. Упражнения на пальцах по ссылке: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hpmAhJKclpY">https://www.youtube.com/watch?v=hpmAhJKclpY</a> 3.Упражнение для развития растяжки и гибкости. 4.Посмотреть видео Майя Плисецкая «Умирающий лебедь». Сенс-Санс по ссылке: <a href="https://youtu.be/SC0XLmowi2o">https://youtu.be/SC0XLmowi2o</a>	

Катогарова Л.Н.	Классический танец	7	Повторение пройденного материала	<p>1.Повторить комбинации у станка demi и grand plie, Battements tendu, Battements tendu jete, Rond de jambe par terre.</p> <p>2. Упражнение для развития растяжки и гибкости.</p> <p>3.Pas de bourree suivi в epaulement с продвижением вперед и назад.</p> <p>4.Продолжить работу над выбранными вариациями.</p> <p>5 .Посмотреть видео Майя Плисецкая «Умиравший лебедь». Сенс-Санс по ссылке: <a href="https://youtu.be/SC0XLmowi2o">https://youtu.be/SC0XLmowi2o</a></p>	
Катогарова Л.Н.	ПКН	4	Репетиционная работа.	Повторить танцевальные комбинации из хореографического номера «Мама»	
Титова И.В.	Народно-сценический танец	5	Экзерсис у станка. Основные элементы украинского народного танца.	<p>1.Повторить комбинации у станка.</p> <p>2.Выучить элементы в характере украинского народного танца (перейти по ссылке)</p> <p>3.Просмотр видео Национального заслуженного академического ансамбля танца Украины им. П. Вирского.</p>	<p><a href="https://youtu.be/_mgPjS0QytA">https://youtu.be/_mgPjS0QytA</a></p> <p><a href="https://youtu.be/xBNHtBdMWDO">https://youtu.be/xBNHtBdMWDO</a></p>
Титова И.В.	Народно-сценический танец	6	Танцевальные комбинации на середине зала.	<p>1.Выучить разнохарактерные танцевальные комбинации .</p> <p>2.Повторить экзерсис у станка.</p> <p>3. Просмотр видео Государственного</p>	

				академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева.	
Титова И.В.	Народно-сценический танец	<b>7</b>	Танцевальные этюды.	Разучивание танцевальных этюдов : «Татарочка», «Тройка», отрывок из одноактного балета "Ночь на лысой горе" И. Моисеева.	
Титова И.В.	Танец	<b>1</b>	Повторение пройденного материала Освоение танцевальных образов	1.Повторить танцевальный этюд «Полька». 2.Создать кукольный образ и образ сказочного персонажа. 3.Смотреть балет Карена Хачатуряна «Чиполлино» .	